

PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN ISLAM DI KABUPATEN SUMBAWA Dengan Pendekatan Extending Tradition

Abstrak

Pusat kebudayaan islam merupakan fasilitas yang sangat penting untuk masyarakat di Kabupaten Sumbawa, dapat dilihat dari banyaknya peninggalan zaman dahulu masih ada sampai sekarang baik dari rumah ibadah, bangunan pusat pemerintahan dan kegiatan budaya warisan leluhur yang bernafaskan islam masih dilakukan sampai saat ini. Kabupaten Sumbawa sendiri belum memiliki tempat untuk mewadahi kegiatan dan barang peninggalan tersebut serta menjadi tempat pembelajaran bagi masyarakatnya untuk lebih mengenal budaya yang ada di Kabupaten Sumbawa.

Mengetahui masalah tersebut dengan adanya Pendekatan Extending Tradition yang digunakan untuk menyelesaikan permasalahan, yang diamana keberlanjutan tradisi lokal menjadi hal utama di era modern ini. Perancangan Pusat Kebudayaan Islam ini menjadi salah satu cara untuk menjaga peninggalan leluhur dan melestarikan keberlanjutan tradisi local agar masyarakat dapat mempelajari, menjaga dan mengetahui sehingga dapat diterapkan pada kehidupan bermasyarakat dan tidak mudah terpengaruh oleh budaya luar saat ini.

Pendekatan Extending Tradition untuk Perancangan Pusat Kebudayaan Islam di Kabupaten Sumbawa, akan menjadi penunjang keberlanjutan budaya di Kabupaten Sumbawa khususnya dan Nusa Tenggara Barat umumnya, dikarenakan pendekatan Extending Tradition mempengaruhi bentuk, ornament, material dan iklim pada bangunan.

Katakunci: Perancangan Pusat Kebudayaan Islam, Kabupaten Sumbawa, Extending Tradition

Abstract

The Islamic cultural center is a very important facility for the people in Sumbawa Regency. It can be seen from many ancient relics that still exist today, in the form of houses of worship, government buildings and cultural activities of ancestral heritage with its Islamic atmosphere, a religion still being performed nowadays. Sumbawa Regency has not had a place yet to accommodate these activities and relics, as well as a place of learning for its people to understand the culture that exists in this regency.

Aware of these problems, I use the Extending Tradition Approach to solve them, especially where the sustainability of local traditions plays major role in this modern era. The design of the Islamic Cultural Center is one way to maintain ancestral heritage and preserve the sustainability of local traditions so that people can learn and maintain it. Thus, it can be applied to social life with the hope that the locals are not easily carried away by foreign culture.

The Extending Tradition approach for Designing an Islamic Cultural Center in Sumbawa Regency will support cultural sustainability in Sumbawa Regency in particular, and West Nusa Tenggara in general, because the Extending Tradition approach affects the shape, zoning arrangement, ornament, material and climate effect toward the building.

Keywords: Design of Islamic Cultural Center, Sumbawa Regency, Extending Tradition

Muhammad Alamsyah^[1]

Akbar Preambudi^[2]

Universitas Teknologi Yogyakarta

^[1]

muhammadalamsyah674@gmail.com

^[2]

akbar.preambudi@gmail.com

Daftar Pustaka

- Alimin, N. N. (2016). Masjid Raya Sumatera Barat Sebagai Simbol Persatuan Muslim di Sumatera Barat. 85-86.
- Ansarullah, M. T. ((tidak terdapat tahun) diakses tahun 2020). Studi Kelayakan Persyaratan Ruang Shalat Berdasarkan Ruang Shalat Dalam Islam Studi Kasus Masjid Al-Markaz Al-Islami di Kabupaten Maros. *Jurnal Arsitektur Kota dan Permukiman* , 64.
- Arti Setyawati, E. T. (2018). Telaah Potensi Kampung Sebagai Dasar Perancangan Pusat Kebudayaan Kampung Pandeyan. *ATRIUM. Vol. 4, No. 2* , 87.
- Arty Setyawati, E. T. (2018). Telaah Potensi Kampung Sebagai Dasar Perancangan Pusat Kebudayaan Kampung Pandeyan. *Atrium. vol 4, No. 2* , 87.
- Bagus Wahyu Saputro, M. ., (2018). Penerapan Arsitektur Perilaku Pada Perancangan Redesain Pasar Panggungrejo Surakarta. *Jurnal Senthong* , 204.
- diglib.uinsby. (n.d.). Kerangka Teori. *Pengertian Budaya* , 22.
- diglib.uinsby. (n.d.). Kerangka Teori. *Kerangka Teori* , 22.
- diglib.uinsby. (n.d.). Kerangka Teori. *Kerangka Teori* , 22.
- Dr. Ramdan Pelana, M. ., (2017). *Teknik Dasar Olahraga Panahan*. Depok: Rajawali Pers.
- Ejournal.uajy.ac.id. (diakses 2020). *Jurnal Skripsi* , 31.
- eprint.walisongo.ac.id. (n.d.). Bab II Definisi dan Ajaran Islam. *Bab II Definisi dan Ajaran Islam* , 21.
- Ernst, N. (2002). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Anggota IKPI.
- Fathnun Immah, D. H. (2019). Implementation of the Moyo Festival on Increasing the Regional Original Income of the Sumbawa District. *Bisman (Bisnis & Manajemen)* , 19.
- fefq.*
- Firmansyah, H. (2018). Makna Penanda Dalam Kesenian Masyarakat Sumbawa di Kecamatan Taliwang Kabupaten Sumbawa Barat. *Jurnal Skripsi* , 17.
- Gamaludin Muhammad El-Sharkawi, R. S. (2001). Tarian Rakyat Sumbawa Upaya Plestaian dan Perkembangannya. *Sosiohumanika* , 499-503.
- Hendrawan, A. N. (2015). Perancangan Sistem Aplikasi Rekam Jejak Medik Pada Puskesmas Pakuan Baru Kota Jambi. *Jurnal Ilmiah Media Procesor* , 407.
- Henny Gambiro, A. Y. (2018). Meneropong Istana Tua (Dalam Loka) Warisan Arsitektur Tradisional Sumbawa. *Jurnal Arsitektur Bangunan dan Lingkungan* , 3-6.
- Indonesia, M. K. (2010). Peraturan Menteri Kebudayaan dan Pariwisata Nomor: PM. 106/HK/MKP/2010. *Standar Pelayanan Minimal Bidang Kesenian Menteri Kebudayaan dan Pariwisata* , 341-343.

- Indonesia, U. (2015). *Masjid Raya Sumatera Barat*. Retrieved Oktober 1, 2020, from Urbane Indonesia: <http://www.urbane.co.id/project/masjid-raya-sumatera-barat/>
- Indrawati, R. (2016). Studi Deskriptif Sanitasi Toilet di Kampus Universitas Negeri Semarang. *Jurnal Skripsi* , 22.
- Iqbal Prasetyo, D. A. (2019). Pendekatan Neo-Vernakular Pada Perancangan Taman Budaya di Kabupaten Landak Kalimantan Barat. *Sinektika Jurnal Arsitektur* , 67.
- Julius Panero, A. . (1979). *Human Dimension & Interior Space*. New York: Whitney Library Of Design.
- Julius Panero, A. . (1979). *Human Dimension & Interior Space*. New York: Whitney Library Of Design.
- Julius Panero. AIA, M. Z. (1979). *Human Dimensuon & Interior Space*. New York: Whitney Library Of Design.
- Kebudayaan, P. K. (2018). *Ragam Alat Musik Tradisional Sumbawa*. Kota Sumbawa Besar: Pemerintah Kabupaten Sumbawa Dinas Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kurniawati, W. (2011). Membentuk Perilaku Urban di Ruang Publik Kota. *Psikologi dan Arsitektur* , 16.
- M. Nurhamsyah, N. M. (2016). Tipe Stting Teritori Teras Akibat Aktivitas Tambahan Penghuni di Permukiman Pesisir Sungai Kapuas. *Langkau Betang No.3* , 47-48.
- Malang, U. (2013). Tinjau Pustaka. *Definisi Pusat* , 1.
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Ningrum, A. G. (2013). Ruang Shalat Masjid Al-Akbar Surabaya Berdasarkan Syarat Ruang Peribadatan Islam. 4.
- Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 9 Tahun 2014. (2014). *Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 9 Tahun 2014* , 4.
- Putra Kristian Kemas PJ, A. K. (2019). Analisa Semiotika Motif Kre Alang dan Sapu Alang Sumbawa. *Kaganga Journal of Communication Science* , 18.
- Rahma, N. (2019). Perancangan Seni Budaya Surakarta di Taman Sri Wedari Surakarta Dengan Pendekatan Neo-Vernakular. *Jurnal Skripsi* , 6-19.
- Ratna Dewi Nur'aini, I. (2019). Teritorialitas Dalam Tinjauan Ilmu Arsitektur. *Teritorialitas Dalam Tinjauan Ilmu Arsitektur* , 13-14.
- Setyowati, E. (2006). Arsitektur Berkelanjutan. *Extending Tradition* , 2-6.
- sinta.unud.ac.id. (diakses 2020). *Jurnal Skripsi* , 16.
- Sumbawa, B. P. (2020). Kabupaten Sumbawa Dalam Angka. In a. P. Sumbawa, *Kabupaten Sumbawa Dalam Angka* (pp. 7-15). Kota Sumbawa Besar: Badan Pusat Statistik Kabupaten Sumbawa.
- Tiatira Betsy Fanda Pomantow, H. K. (diakses 2020). MUSEUM SAM RATULANGI “EXTENDING TRADITION”. *Jurnal Skripsi Arsitektur* , 21.

Waluyanti, S. (2008). Sistem Suara. *Teknik Audio Video* , 48.

Wicaksono, S. I. (t.thn.). Tinjau Teori Arsitektur Perilaku, Tata Ruang Dalam dan Tata Ruang Luar. *Locul Potrivit-Character Building Center di Kaliurang* , 34-35.

<http://Archdaily.com>

<http://www.e-arcjitect.co.uk>

<http://Architizer.com>

<http://sumbawakab.go.id>

<http://hariannusa.com>

<http://pulausumbawa.net>

<http://www.detik.com>

<http://www.indonesiakaya.com>

<http://gotripina.com>

KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia)