

## **PENERAPAN ARSIKTETUR HUMANISME KE DALAM REVITALISASI PASAR TRADISIONAL SAMBILEGI DI SLEMAN**

**Irfan  
Haidzar Tsaqif**

**Endang  
Setyowati**

Universitas Teknologi Yogyakarta  
[irfan.tsaqif@gmail.com](mailto:irfan.tsaqif@gmail.com)

[endan.setyowati@gmail.com](mailto:endan.setyowati@gmail.com)

### **Abstrak**

Pada tahun 2021 pemerintah kab Sleman akan melakukan sebuah proyek besar yang dimana salah satunya adalah proyek untuk merevitalisasi pasar tradisional yang ada di Sleman. Revitalisasi ini diadakan karena menilai kondisi pasar yang ada di Sleman ini sudah tidak layak dari segi fasilitas umum kemudian tempat pagi para pengguna didalamnya yang berkurang. Maka dari itu pemerintah Sleman mulai bergerak untuk merevitalisasi sejumlah pasar yang ada di Sleman salah satunya yaitu Pasar Sambilegi yang ada di Kec Depok. Pasar ini akan di revitalisasi dari segi penambahan kios, los serta penambahan fasilitas umum lainnya dan juga memperbaiki kerusakan yang ada dipasar tersebut permasalahan kenyamanan di pasar tradisional secara umum dan kondisi kenyamanan/rasa humanya di pasar sambilegi. Revitalisasi ini akan menggunakan pendekatan Arsitektur humanisme supaya para pengguna didalamnya merasa nyaman, aman dan desain yang memasyarakatkan. Dengan pendekatan ini bisa menciptakan lingkungan pasar yang membuat orang didalamnya terasa nyaman kemudian diciptakannya jalur difabel khusus yang dipadukan oleh taman itu akan membuat para pengguna difabel akan merasa aman, adanya penggunaan void didalam bangunan yang akan memberikan dampak positif bagi bangunan pasar sehingga pasar tidak terasa engap dan pencahayaan yang mudah diakses secara alami. Selain itu penerapan arsitektur humanisme juga terletak pada bagian los, penggunaan trotoar yang memutar bangunan kemudian adanya tritisan yang membuat teduh pengguna trotoarnya.

**Kata kunci:** Humanisme, Pasar Tradisional, Revitalisasi,

### **Abstract**

In 2021 the Sleman district government will carry out a large project, one of which is a project to revitalize the traditional market in Sleman, this revitalization was held because it judged that the market conditions in Sleman were no longer feasible in terms of public facilities then the morning place for users reduced in it. Therefore, the government of Sleman starts to revitalize some of the markets in Sleman regency, one of which is Pasar Sambilegi (the Sambilegi Market) in Depok district. This market will be revitalized in terms of adding stalls, booths, and the addition of other public facilities, as well as repairing any damage in the market. This revitalization will use humanist architecture approach, so that the users feel comfortable and safe with the humanist design. With this approach, you can create a market environment that makes people feel comfortable in it then the creation of a special disabled lane combined by the park will make disabled users feel safe, the use of voids in the building will have a positive impact on the market building so that the market does not feel ventilation and lighting that is easily accessible naturally. In addition, the application of humanism architecture is also located in the booth, the use of sidewalks that surround the building and the presence of a tritis that makes the sidewalk users shady.

**Keywords:** Humanist, Market, Revitalization,

## **Daftar Pustaka**

Dinas Perindustrian dan Perdagangan Sleman (2020)

Goble, Frank G. (198). *Mazhab ketiga: Psikologi Humanistik Abraham Maslow*

Hariyono, Paulus. (2014). *Arsitektur Humanistic menurut teori Maslow*. Prosiding SNST ke-5 Tahun 2014

Ichsan.N, Ratriningsih.D,(2019)Penerapan Arsitektur Humanisme Dalam Perancangan Pasar Kuliner di Banjarnegara,Vol 2,no 2 (2019)

KBBI. (2020). Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)

Nur M, *Dasar pemikiran arsitektur humanisme* (2020),Sinektika Jurnal Arsitektur

Rachmawati, Murni (2010). *Humanisme dalam Arsitektutr. nalarS* Volume 9 Nomor 2.pp 103-116.

Academia. ANALISA\_TAPAK . (2020).

<https://www.academia.ed>