

PENERAPAN ARSITEKTUR KONTEMPORER PADA *MIXED USE BUILDING* APARTEMEN-MALL-RENTAL OFFICE DI KOTA BANJARMASIN

Muh. Isfan Noverizal^[1] Hestin Mulyandari^[2]

Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Teknologi Yogyakarta
e-mail: ^[1]isfannoverizalmuhammad@gmail.com, ^[2]hestin.mulyandari@uty.ac.id

ABSTRAK

Kota Banjarmasin merupakan salah satu pintu gerbang kegiatan ekonomi nasional. Kota yang terkenal dengan julukan kota seribu sungai ini memiliki potensi yang sangat besar untuk dijual menarik investor masuk dalam pengembangan pembangunan. Di sisi lain kepadatan penduduk di kota Banjarmasin selalu mengalami peningkatan dari tahun ke tahun. Sehingga perkembangan wilayah meningkat dengan laju pertumbuhan bangunan. Dengan meningkatnya penduduk maka meningkat pula kebutuhan manusia seperti tempat tinggal, tempat kerja dan tempat berbelanja. Tujuan dari *Mixed Use Building* ini merupakan perancangan yang menyatukan berbagai macam aktivitas kegiatan dan fungsi yang berbeda yang disebabkan kepadatan penduduk, keterbatasan lahan, nilai tanah yang tinggi, nilai ekonomi yang tinggi, sehingga terjadi struktur yang kompleks dimana semua kegunaan dan fasilitas saling berkaitan dalam kerangka integrasi yang kuat. Metode perancangan menggunakan metode perancangan konsep dan metode perancangan rasional analitis. Selanjutnya data data yang diperoleh melalui observasi dan studi literature dikembangkan menjadi gagasan dalam bentuk konsep dan perwujudan konsep. Konsep pendekatan yang digunakan adalah Arsitektur Kontemporer. Konsep ini memiliki tujuh prinsip arsitektur di antaranya penggunaan struktur dan material modern, ruang terkesan terbuka, fasad transparan, gubahan ekspresif dinamis, eksplorasi landscape dan harmonisasi ruang luar dan dalam. Untuk menampilkan citra bangunan yang sesuai dengan bangunan *mixed use building*.

Kata kunci: Kontemporer, *Mixed Use Building*, Banjarmasin

**APPLICATION OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE
ON MIXED-USE BUILDING
APARTMENT-MALL-RENTAL OFFICE
IN THE CITY OF BANJARMASIN**

Muh. Isfan Noverizal^[1] Hestin Mulyandari^[2]

Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Teknologi Yogyakarta
e-mail: ^[1]isfannoverizalmuhammad@gmail.com, ^[2]hestin.mulyandari@uty.ac.id

ABSTRACT

Banjarmasin city is one of the gateways for national economic activities. The city, known as the city of a thousand rivers, has enormous potential for sale, attracting investors to enter into development. On the other hand, the population density in the city of Banjarmasin always increases from year to year. So that regional development increases with the rate of building growth. With the increase in population, human needs such as a place to live, work, and the shop also increase. The purpose of this Mixed-Use Building is a design that unites a variety of different activities and functions caused by population density, limited land, high land value, high economic value, resulting in a complex structure where all uses and facilities are interrelated within a framework. Strong integration. The design method uses the concept and the analytical, rational design methods. Furthermore, the data obtained through observation and literature study were developed into ideas in the form of concepts and the embodiment of concepts. The concept of the approach used in Contemporary Architecture. This concept has seven architectural principles: modern structures and materials, open spaces, transparent facades, dynamic, expressive compositions, landscape exploration, and harmonization of interior and exterior spaces. To display the image of the building following the mixed-use building.

Keywords: Contemporary, Mixed-Use Building, Banjarmasin

Daftar Pustaka

- De Chiara, Joseph & Jhon Hancock Callender,(1981), Time saver Standardr for Building,
- Marlina,Endy.(2008). Panduan Perancangan Bangunan Komersial, Yogyakarta
- Rayner Banham “Guide to Modern Architecture”,
- Peter Gossel 1991 dan Gabriele Leu Thausen,”Architecture in 20th century”,
- Hilberseimer,L.(1964).Contemporary architecture:its roots and tren.Chicago:Chicago,P.Theobald
- Schirmbeck, E. (1988). Gagasan, Bentuk, Dan Arsitektur. Prinsip-Prinsip Perancangan Dalam Arsitektur Kontemporer.
- Savitri,Esti.2007, Indonesia Apartemen, Jakarta:Griya Asri Prima