

PENERAPAN ARSITEKTUR MODERN INDUSTRIAL PADA REDESAIN PASAR RAKYAT SAMBILEGI DI DEPOK KABUPATEN SLEMAN

Anjas Rachmantio^[1] Lukas Bimo Pramono^[2]

^{[1],[2]} Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Teknologi Yogyakarta
e-mail: ^[1]anjasrachmantios@gmail.com, ^[2]lukas.bimo@gmail.com

ABSTRAK

Pasar Tradisional / Rakyat di Indonesia ini tidaklah salah satu urusan ekonomi saja, namun lebih jauh dari cakupan yang mengenai suatu isi ruang dan relasi sosial, warisan, dan ranah budaya. Bahkan kemunculannya pasar tradisional / rakyat ini merupakan bukti bagi peradaban yang berlangsung lama, untuk mengingat nilai histori dari berbagai pasar di Indonesia begitu melekat. Pasar Sambilegi akan diredesain dan membuat kemajuan yang lebih baik dari sebelumnya serta meningkatkan daya tarik masyarakat untuk ber-belanja aneka kebutuhan masyarakat dan tidak kalah saing dengan bangunan pasar modern lainnya. Kondisi Pasar Tradisional / Rakyat Sambilegi ini perlu adanya penataan ruang yang baik serta diredesain pada fisik bangunan dengan penekanan Arsitektur Modern serta bahan material Industrial.

Kata kunci: Redesain, Pasar Tradisional / Rakyat, Arsitektur Modern, Industrial.

APPLICATION OF MODERN INDUSTRIAL ARCHITECTURE IN THE REDESIGN OF THE SAMBILEGI PEOPLE'S MARKET IN DEPOK, SLEMAN REGENCY

ABSTRACT

Traditional / People's Markets in Indonesia are not just an economic matter but are further from the scope of the content of space and social relations, heritage, and cultural domains. Even the emergence of this traditional / people's market is evidence for a long-standing civilization, to remember the historical value of various markets in Indonesia is so attached. Sambilegi Market will be redesigned and make better progress than before and increase the public's attractiveness to shop for various community needs and not be less competitive with other modern market buildings. The condition of the Traditional Market / Sambilegi People requires an excellent spatial arrangement and a physical redesign of the building, emphasizing Modern Architecture and Industrial materials.

Keywords: Redesign, Traditional / Folk Market, Modern Architecture, Industrial.

Daftar Pustaka

- A Yunastiawan Eka Pramana. (2017). Aksesibilitas. Tingkat Aksesibilitas Transportasi Publik Di Wilayah Kabupaten Sleman.
- Ardiani. (2009). Redesain Bangunan. Heritage, 7.
- Banham, R. (1978). Age of the masters: a personal view of modern architecture.
- Beddington, N. (1989). Design for Shopping Center. Pola Sirkulasi Pasar.
- Bmkg.go.id. (2021). Intensitas Angin. Sleman.
- Deni Darmawan, K. K. N. F. (2013). Konsep Dasar. Pengertian Konsep Dasar.
- Dwi Hadya Jayani. (n.d.). Lokasi Persebaran Pasar Rakyat di Indonesia (Muhammad Ahsan Ridhoi (ed.)). (BPS), Februari 2021.
- Ernst dan Peter Neufart. (2007). Standar Parkir Mobil. Data Arsitek, 432.
- Ernst Neufert. (1980). Data Arsitek. 1833, 1–2.
- Ferina. (2012). Pengertian Redesain. 7.
- Fuad, M. (2006). Pengantar Bisnis. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Graham, I. E. (1957). Architectural Record. Buildi Ngs For Industry. F.W.Dodge Corporation.
- Hamilton, S. (n.d.). A Rational Approach to Planning. Sage Journals, 10(2), 125–129.
- Jevremovic, L., Vasic, M., & J. (2012). Aesthetic of Industrial Architecture in the Contex.
- Joseph de Chiara and John Honlock Callender. (1983). Standars For Building. Buildi Ngs For Industry. F.W.Dodge Corporation Timee Saver Standars For Building Types.
- KBBI. (2010). Rakyat / Tradisional.
- Laksmi. (2016). Macam-macam pengguna pasar. Pengertian Penggunaan Pasar.
- Louis Sullivan. (1893). Pengertian dan Sejarah Arsitektur Modern.
- Perancis Piemeon D Poisson. (1833). Ahli matematika. Perhitungan Luas Bangunan Rumus Matematika.
- Prof. Ir. Sidharta. (1928). Karakteristik Arsitektur Modern. Congreas Interationaux d' Architecture Moderne/CIAM.
- Rendra Topan. (2014). Pada Pasal 12 Ayat (1). Sarana Perdagangan.
- Samala Mahadi. (2020). Ciri, Karakteristik, dan Sejarah Lengkap. Arsitektur Modern Industrialis.
- Slemankab.go.id. (2021). Intensitas Hujan. Sleman.
- Sosrodarsono. (1994). Pondasi Tiang Pancang. Pengertian Pondasi Tiang Pancang, 91.
- Wicaksono & Endah Tisnawati. (2014). Teori Interior. Griya Kreasi : Jakarta.
- Yuniata Rusanti. (2019). Profil Pasar Tradisional, Pusat Perbelanjaan, dan Toko Modern.