

ABSTRACT

Ristan Taufiq Syukrianto. 2022. *“The Portrayal of Beauty in The Picture of Dorian Gray and Cantik Itu Luka A Comparative Study”*

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
taufiqristan1@gmail.com

Beauty is generally understood as a positive quality. However, *The Picture of Dorian Gray* and *Cantik Itu Luka* place beauty as the main cause of problems in the stories. Considering the similar idea that disputes the common understanding of beauty, this study aims to analyze the portrayal of beauty in the novels. The first objective is to discuss the positive portrayal of beauty. The second objective aims to discuss the negative portrayal of beauty. The third objective aims to find out the affinities and differences in the portrayal of beauty. It is descriptive qualitative research, and the writer adopts the objective theory and comparative literary study. This study is conducted by employing library research method. To collect the data, the writer uses reading and note-taking techniques. This study finds that the positive portrayal of beauty is socially constructed through beautiful physical bodies, positive assumptions, pleasure, and metaphors for beautiful characters and things. In the negative portrayal, the novels view beauty psychologically and socially as a curse, an encouragement to negative deeds, and a source of conflicts. The affinity in the novels is the idea that beauty may become positive and negative depending on the contexts. The differences between them are the main characters' genders, the main characters' perceptions on beauty, the textual references, and the plot developments. Thus, the novels suggest a shared and universal idea that beauty is an entity with two contradictory sides. Beauty is considered as both a blessing and a calamity.

Keywords: comparative literature, negative portrayal of beauty, positive portrayal of beauty

ABSTRAK

Ristan Taufiq Syukrianto. 2022. *“The Portrayal of Beauty in The Picture of Dorian Gray and Cantik Itu Luka A Comparative Study”*

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
taufiqristan1@gmail.com

Kecantikan secara umum dipandang sebagai sebuah kualitas yang bernilai positif. Akan tetapi, novel The Picture of Dorian Gray dan Cantik Itu Luka menggunakan kecantikan sebagai penyebab masalah utama dalam cerita. Ide mengenai kecantikan dalam kedua novel tersebut berlawanan dengan konsep kecantikan secara umum. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisa penggambaran kecantikan di dalam keduanya. Penelitian ini memiliki tiga tujuan: menganalisa penggambaran kecantikan secara positif, menganalisa penggambaran kecantikan secara negatif, dan menemukan persamaan dan perbedaan dalam penggambaran kecantikan di kedua novel. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dan peneliti menggunakan teori objektif sastra dan studi sastra bandingan sebagai dasar teori dan analisa. Dalam pelaksanaannya, penelitian ini menggunakan metode studi pustaka. Peneliti menggunakan teknik pembacaan dan pencatatan untuk mengumpulkan data penelitian. Penelitian ini menemukan bahwa penggambaran kecantikan secara positif diilustrasikan secara sosial melalui kecantikan fisik, asumsi positif, kesenangan, dan metafora karakter dan benda yang cantik. Melalui perspektif negatif, kecantikan digambarkan secara psikologis dan sosial sebagai sebuah kutukan, pendorong perbuatan negatif, dan penyebab konflik. Persamaan kedua novel adalah ide bahwa kecantikan dapat menjadi hal positif maupun negatif berdasarkan konteksnya. Perbedaan keduanya dapat dilihat melalui gender karakter utama, persepsi karakter utama mengenai kecantikan, referensi tekstual novel, dan pengembangan plot dalam novel. Nilai universal dari kedua novel tersebut adalah bahwa kecantikan merupakan sebuah entitas yang memiliki dua sisi yang berlawanan. Kecantikan dipahami sebagai berkah sekaligus bencana.

Kata kunci: *sastra bandingan, penggambaran kecantikan secara positif, penggambaran kecantikan secara negative*