

ABSTRACT

Wahida Rahmi. 2022. **A PRAGMATIC ANALYSIS OF IMPOLITENESS STRATEGIES FOUND IN EUPHORIA DRAMA SERIES SEASON 1 (2019)**

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
wahidahmi03@gmail.com

This study discusses the strategy of impoliteness in the Euphoria drama series season 1. This drama raises a story about the experiences of high school students in the story of their personalities, trauma, sex life, drug addiction, friendship, and love for family. This study aims to find out the types and functions of impoliteness strategies used by the drama's characters. This study uses a qualitative method. The data source is the dialogues used by the characters in the drama. In analyzing the data, Culpeper's theory describes the various impoliteness strategies used by the characters in the drama. The results showed that there were 39 dialogues data categorized into five types: bald on record impoliteness, positive impoliteness, negative impoliteness, sarcasm or mock politeness, and withhold politeness. Meanwhile, there are three functions of impoliteness: affective impoliteness, coercive impoliteness, and entertainment impoliteness. These findings indicate that the characters in the Euphoria drama series season 1 use a lot of sentences that contain impoliteness and are very sensitive to being watched by teenagers.

Keywords: *drama, Euphoria season 1, impoliteness strategies*

ABSTRAK

Wahida Rahmi. 2022. **A PRAGMATIC ANALYSIS OF IMPOLITENESS STRATEGIES FOUND IN EUPHORIA DRAMA SERIES SEASON 1 (2019)**

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
Wahidahraimi03@gmail.com

Penelitian ini membahas tentang strategi ketidaksopanan dalam drama seri euphoria musim 1. Drama ini mengangkat cerita tentang pengalaman siswa SMA dalam kisah kepribadian mereka, trauma, seks, narkoba, persahabatan, dan cinta keluarga. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui strategi ketidaksopanan yang diutarakan oleh para karakter didalam drama tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Sumber data adalah dialog-dialog yang diutarakan oleh para tokoh dalam drama. Dalam menganalisis data, teori Culpeper digunakan untuk menggambarkan berbagai strategi ketidaksopanan yang digunakan oleh para karakter dalam drama. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada 39 data dialog yang dikategorikan ke dalam lima jenis bentuk, yaitu ketidaksopanan langsung, ketidaksopanan positif, ketidaksopanan negatif, kesopanan sarkasme atau tiruan, dan kesopanan menahan. Sedangkan ada 3 fungsi ketidaksopanan, yaitu ketidaksopanan afektif, ketidaksopanan koersif, dan ketidaksopanan hiburan. Temuan ini menunjukkan bahwa karakter dalam drama Euphoria musim 1 banyak menggunakan kalimat yang mengandung ketidaksopanan dan sangat sensitif untuk ditonton oleh remaja.

Kata kunci : drama, Euphoria musim 1, strategi ketidaksopanan