

ABSTRACT

Aditya Ratih Triandini. 2022. **AN ANALYSIS OF AFRO-AMERICAN VERNACULAR ENGLISH IN THE SONG LYRICS OF BRUNO MARS**

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
ratihaditya.ar@gmail.com

This study discusses Afro-American Vernacular English in the song lyrics of Bruno Mars. Song lyrics written and sung by Bruno Mars are about the journey of his life, career, friendship, love, heartbreak, boredom, and hedonism. The two primary purposes of this study are to find out about the use of AAVE features and the most frequently used AAVE features in the song lyrics of Bruno Mars. This study uses a qualitative method. The data source is the song lyrics of Bruno Mars in his album from 2010 until 2022. In elaborating the data, the theory proposed by Wardhaugh and Wolfram is used to define AAVE features used in the song lyrics of Bruno Mars. To find the results of this study, the writer read the lyrics, took notes, coded the data, analyzed it, and drew inferences. It resulted in 116 data (42%) of stigmatized phonological features, 22 data (9%) of no signaling of the third-person singular present tense, 54 data (22%) of zero copulae, 32 data (13%) of negatives (ain't), 14 data (6%) of double negation, 10 data (4%) of auxiliary verb done & been, and 3 data (0.2%) habitual be from 251 data have been analyzed in total. At the same time, the most frequently used AAVE feature is stigmatized phonological features. Those findings show that Bruno Mars uses bags of song lyrics that contain AAVE features and are interesting to read and listen to.

Keywords: *AAVE features, Bruno Mars, song lyrics*

ABSTRAK

Aditya Ratih Triandini. 2022. **AN ANALYSIS OF AFRO AMERICAN VERNACULAR ENGLISH IN THE SONG LYRICS OF BRUNO MARS**

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
ratihaditya.ar@gmail.com

Penelitian ini membahas Bahasa Inggris Vernakular Afro Amerika dalam lirik lagu Bruno Mars. Lirik lagu yang ditulis dan dinyanyikan oleh Bruno Mars adalah tentang perjalanan hidupnya, karir, persahabatan, cinta, patah hati, kebosanan, dan hedonisme. Dua tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tentang penggunaan ciri-ciri AAVE dan ciri-ciri AAVE yang paling sering digunakan dalam lirik lagu Bruno Mars. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Sumber datanya adalah lirik lagu Bruno Mars dalam albumnya dari tahun 2010 hingga 2022. Dalam mengelaborasi data tersebut, teori yang dikemukakan oleh Wardhaugh dan Wolfram digunakan untuk mendefinisikan ciri AAVE yang digunakan dalam lirik lagu Bruno Mars. Untuk menemukan hasil penelitian ini, penulis membaca lirik, mencatat, melakukan pengodean data, menganalisis, dan menarik kesimpulan. Ini menghasilkan 116 data (42%) dari ciri fonologi yang distigmatisasi, 22 data (9%) tidak ada pensinyalan orang ketiga tunggal pada kalimat yang berkonteks di masa kini, 54 data (22%) tidak adanya copula, 32 data (13%) negatif (dengan kata ain't), 14 data (6%) negasi ganda, 10 data (4%) kata kerja bantu telah&pernah, dan 3 data (0,2%) kata kerja yang menunjukkan kebiasaan dari keseluruhan 251 data yang telah dianalisis. Pada saat yang sama, ciri-ciri AAVE yang paling sering digunakan adalah ciri fonologi yang terstigma. Temuan tersebut menunjukkan bahwa Bruno Mars menggunakan banyak lirik lagu yang mengandung ciri AAVE dan terkesan menarik untuk dibaca dan didengarkan.

Kata kunci: Bruno Mars, ciri AAVE, lirik lagu