ABSTRAK

**SIMBOL RASISME TERHADAP RAS KULIT HITAM  
DALAM FILM *THE BIRTH OF A NATION 2016***

**(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

Hary Satrio Prabowo

5171711008

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan simbol dan mitos mengenai rasisme terhadap ras kulit hitam dalam film *The Birth of a Nation 2016* menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dan menggunakan teori semiotika Roland Barthes dengan tahapan analisis denotasi, konotasi dan mitos. Fokus amatan dalam penelitian ini berupa simbol perbudakan dan diskriminasi yang ditampilkan melalui *scene-scene* dalam *film The Birth of a Nation 2016*. Simbol yang muncul akan dianalisis melalui tahapan denotasi dan konotasi untuk mendapatkan sebuah makna dalam simbol, dimana mitos akan menjelaskan makna tersebut yang berkaitan dengan budaya dan kepercayaan didalam masyarakat.

Hasil dari penelitian ini menemukan simbol rasime terdahap ras kulit hitam yaitu perbudakan dan diskriminasi ras. Mitos yang muncul bahwa orang kulit putih menganggap orang kulit hitam tidak memiliki intelektual tinggi dan berstatus sosial yang rendah, hal ini mengakibatkan orang kulit hitam diperjual belikan sebagai budak yang akan dijadikan para pekerja paksa. Selain itu orang kulit hitam mendapatkan perilaku kekerasan selama menjadi budak berupa penyiksaan.

**Kata kunci**: Rasisme, Ras Kulit Hitam, Film, Simbol, Perbudakan dan Diskriminasi.

*ABSTRACT*

***SYMBOL OF RACISM AGAINST BLACK RACE***

***IN* THE BIRTH OF A NATION 2016**

***(ROLAND BARTHES SEMIOTICS ANALYSIS)***

*Hary Satrio Prabowo*

*5171711008*

*This study mainly focuses on analyzing the symbols and goals of racism in the film The Birth of Nation 2016, the author uses Roland Barther's Semiotic Analysis Theory with denotation, connotation, and myth analysis stages with a qualitative descriptive method. through scenes in the film The Birth of a Nation 2016. The symbols that appear will be analyzed through denotation and connotation stages to get a meaning in the symbol, where the myth will explain the meaning related to culture and beliefs in society.*

*The conclusion of this study, the results of this study found symbols of racism against the black race, namely slavery and racial discrimination. The myth that emerged that white people thought black people did not have high intellectual and low social status, this resulted in black people being traded as slaves who would be used as forced laborers. In addition, black people get violent behavior while being slaves in the form of torture.*

***Keywords:*** *Racism, Black Race, Film, Symbol, Slavery and Discrimination*