

# PERANCANGAN GEDUNG M.I.C.E CENTER DI PRAMBANAN

## Pendekatan Arsitektur Pragmatis Utopia

**Syaifudin, Widi Cahya Yudhanta**

Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi  
Universitas Teknologi Yogyakarta  
pudint26@gmail.com, arsitekjahat@yahoo.com

### ABSTRAK

PT Taman Wisata Candi Borobudur Prambanan & Ratu Boko melakukan pengembangan Pariwisata, dengan pengembangan kegiatan bisnis MICE dengan asset yang dimiliki saat ini. Untuk mendukung kegiatan tersebut keberadaan Kantor Pusat PT. Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan dan Ratu Boko sebagai pusat kegiatan administratif memerlukan adanya penambahan dan penataan ruang baru, untuk mengakomodir perkembangan yang akan datang serta nyaman. Sehingga dapat menambah value ( pendapatan ) bagi PT. Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan dan Ratu Boko. Pada masa sekarang ini penyebaran dan pertukaran informasi maupun hal-hal baru beserta masalah-masalah yang sifatnya universal terhadap kepentingan manusiaselain melalui media massa, dapat juga dilaksanakan melalui pertemuan dan konvensi baik bersifat internasional, nasional, maupun regional. Indonesia terus melakukan ekspansi dalam sektor ini sebagai salah satu negara tujuan bisnis dan wisata. Untuk itu dengan adanya perancangan gedung M.I.C.E Center. Untuk mencapai wujud akhir dari perancangan Gedung M.I.C.E Center ini dilakukan dengan pendekatan arsitektur pragmatis utopia sehingga menjadi wadah baru untuk kegiatan M.I.C.E dengan keunikan bangunan yang menjadikan ruang aman, nyaman dan terintegrasi.

**Kata Kunci:** PT. Taman Wisata Candi Borobudur Prambanan & Ratu Boko , M.I.C.E Center, Prambanan, Arsitektur Pragmatis Utopia