

ABSTRACT

Hemawati Hukul. 2022. "*The Arranged Marriage in The Bridgerton Series (2020)*"

English Literature Department,
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
hemawatihukul1@gmail.com

This study aimed to analyze the form of obligations and social rules for women due to the influence of arranged marriage in the Bridgerton series. This study also aims to analyze the married life of women as a result of the tradition of arranged marriage. The final aim of this study is to reveal feminist views on arranged marriages in the Bridgerton series. This research is a literature review. The data collected comes from several sources, such as the Bridgerton series by Chris Van Dusen and scientific articles and books related to research. This research is qualitative descriptive research. In her study, the writer chose the existentialism theory of feminism proposed by Simone de Beauvoir. The data collection technique used in this research is to observe and record Bridgerton's dialogue and scene series to find data on the impact of arranged marriage on women. Then the writer identifies, classifies, and draws conclusions with the help of the theory used. This study found that the influence of the tradition of arranged marriage impacts women's lives. There are unequal roles, rights, and opportunities for women in society because of their obligations and social rules. There are unequal rights and limited roles between women and men in married life. The existentialist view of feminism on the tradition of arranged marriage is a patriarchal cultural marriage institution.

Keywords: Arranged marriage, bridgerton, feminism existentialism, woman

ABSTRAK

Hemawati Hukul. 2022. "*The Arranged Marriage in The Bridgerton Series (2020)*"

Program studi Sastra Inggris,
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
hemawatihukul1@gmail.com

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis bentuk kewajiban dan aturan-aturan sosial pada perempuan karna adanya pengaruh perjodohan dalam series Bridgerton. Penelitian ini juga bertujuan untuk menganalisis kehidupan pernikahan perempuan sebagai dampak dari adanya tradisi perjodohan. tujuan terakhir dari penelitian ini adalah untuk mengungkapkan pandangan feminisme terhadap perjodohan dalam series Bridgerton. Penelitian ini merupakan sebuah kajian pustaka. Data yang dikumpulkan berasal dari beberapa sumber, seperti series Bridgerton karya Chris Van Dusen, dan artikel ilmiah serta buku yang berkaitan dengan penelitian. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Dalam penelitiannya penulis memilih teori feminis eksistensial yang dikemukakan oleh Simone de Beauvoir. Teknik pengumpulan data penelitian yang dilakukan adalah dengan menonton dengan seksama dan mencatat dialog dan adegan series Bridgerton untuk menemukan data-data yang berkaitan dengan dampak perjodohan pada perempuan. Kemudian, penulis melakukan identifikasi, mengklasifikasi, dan menarik kesimpulan dengan bantuan teori yang digunakan. Penelitian ini sampai pada penemuan bahwa pengaruh dari tradisi perjodohan berdampak pada kehidupan perempuan. Adanya ketidakserataan peran, hak, dan kesempatan terhadap perempuan di masyarakat karna adanya kewajiban dan aturan sosial. Adanya ketidaksetaraan hak dan keterbatasan peran antara perempuan dan laki-laki di kehidupan pernikahan. Pandangan eksistensial feminisme terhadap tradisi perjodohan yang merupakan sebuah institusi pernikahan budaya patriaki.

Kata kunci: perjodohan, bridgerton, feminis eksistensial, perempuan