

ABSTRACT

Delta Marine Sahara. 2022. *Identity Crisis in The Edge of Seventeen Movie (1998)*.

English Literature Department,
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
deamarine44@gmail.com

This final paper study analyzes the identity crisis in the Edge of Seventeen movie (1998). Identity crisis is the failure to achieve ego identity during adolescence, also called inner conflict. The objectives of this final paper are to find out the identity crisis experienced by Eric Hunter, the causes of the identity crisis, and the resolutions of the identity crisis. The theory used to analyze is Erikson's theory of psychosocial development stage five identity vs role confusion which is supported by Desmita's theory about someone who acquired their identity. This final paper used the qualitative method because the data was analyzed qualitatively. The data were collected by watching the movie repeatedly, reading some references, taking notes of the essential things, analyzing and classifying, and making a conclusion. Based on the analysis, there are three results. The result shows that (1) Eric Hunter experienced an identity crisis, such as being indecisive about his sexual orientation, being rebellious, and imitating the style and behavior of others, and (2) Eric Hunter experienced identity crisis because of some causes, such as his adolescence period and also his environments, and (3) Here are some resolutions from Eric Hunter's identity crisis, such as he digs deeper and learns into himself deeply, he reveals who he is, and he still focuses on his future goals.

Keywords: Edge of Seventeen (1998), Identity Crisis, Psychosocial Development Theory

ABSTRAK

Delta Marine Sahara. 2022. *Identity Crisis in The Edge of Seventeen Movie (1998)*.

Program Studi Sastra Inggris,
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
deamarine44@gmail.com

Skripsi ini mengkaji dan menganalisis krisis identitas dalam film Edge of Seventeen (1998). Krisis identitas adalah kegagalan mencapai identitas ego pada masa remaja dan disebut juga konflik batin. Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk mengetahui krisis identitas yang dialami oleh Eric Hunter, penyebab terjadinya krisis identitas, dan penyelesaian dari krisis identitas tersebut. Teori yang digunakan untuk menganalisis adalah teori Erikson tentang perkembangan psikososial tahap lima identitas vs kebingungan peran yang didukung oleh teori Desmita tentang seseorang yang telah memperoleh identitasnya. Skripsi ini menggunakan metode kualitatif karena data dianalisis secara kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan cara menonton film secara berulang-ulang, membaca beberapa referensi, mencatat hal-hal yang penting, menganalisis dan mengklasifikasikan, serta membuat kesimpulan. Berdasarkan analisis, ada tiga hasil. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Eric Hunter mengalami krisis identitas, yakni ia ragu dengan orientasi seksualnya, memberontak, serta meniru gaya dan perilaku orang lain, (2) Eric Hunter mengalami krisis identitas karena beberapa sebab, seperti masa remajanya dan juga lingkungannya, dan (3) Beberapa penyelesaian dari krisis identitas yang dialami Eric Hunter, yakni ia menggali lebih dalam dan mempelajari dirinya sendiri secara mendalam, mengungkapkan siapa dirinya dan tetap fokus dengan tujuan masa depannya.

Kata kunci: Edge of Seventeen (1998), Krisis Identitas, Teori Perkembangan Psikososial