

ABSTRACT

Ichlasul Amal, 2022. "***The Main Character's Defense Mechanism in Incantation Film***"

English Literature Department
Faculty Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
Pecal.ical99@gmail.com

This study is conducted to analyze the primary character defense mechanism in Incantation film and to find out the types and impacts of it to give more understanding of the central character development in the film. The writer uses an objective approach to analyze the film's intrinsic elements and Sigmund Freud's Psychoanalytic as its main theory. The methods used by the writer to collect the data are by watching the film several times and collecting the data that include the defense mechanism of the main character. The data were collected by marking each scene containing intrinsic elements that show the defense mechanism of the main character and applying the psychoanalytic theory to arrange and classify the collected data. The results of this study are 1) The main character of the Incantation film shows three defense mechanism types such as sublimation, regression, and denial, and 2) The impacts of those defense mechanism types are reducing the main character's anxiety and making the people around her in trouble.

Keywords: anxiety, defense mechanism, psychoanalytic

ABSTRAK

Ichlasul Amal, 2022. "***The Main Character's Defense Mechanism in Incantation Film***"

Prodi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
Pecal.ical99@gmail.com

Penelitian ini ditujukan untuk menganalisa mekanisme pertahanan karakter utama di film Incantation dan untuk mencari tahu jenis dan dampaknya untuk mendalami pengembangan karakter utamanya. Penelitian ini menggunakan pendekatan objektif untuk menganalisa film dengan unsur-unsur intrinsiknya dan menggunakan teori psikoanalitik oleh Sigmund Freud sebagai teori utama. Metode yang digunakan penulis untuk memperoleh data dalam penelitian ini adalah dengan menonton film Incantation beberapa kali dan mengumpulkan data yang menunjukkan mekanisme pertahanan pada karakter utamanya. Data tersebut diperoleh dengan cara menandai setiap adegan yang terdapat unsur-unsur intrinsik yang menunjukkan mekanisme pertahanan dari karakter utama film tersebut dan kemudian dipilah dan ditata menggunakan teori psikoanalitik. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa 1) Karakter utama pada film Incantation memiliki tiga jenis mekanisme pertahanan yaitu sublimasi, regresi, dan penolakan, dan 2) Dampak-dampak dari ketiga jenis mekanisme pertahanan tersebut yaitu mengurangi kecemasan karakter utamanya, dan membuat orang-orang disekitarnya dalam masalah.

Kata kunci: kecemasan, mekanisme pertahanan, psikoanalitik