

PERANCANGAN VISUAL ART CENTER DI KOTA PONTIANAK, KALIMANTAN BARAT

Dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi Frank O. Gehry

Nugroho Andy Wijanarko, Arwan Suryanto

Program Studi Arsitektur

Fakultas Sains Dan Teknologi

Universitas Teknologi Yogyakarta

bradpitt.andy12@gmail.com, arwansuryantoarsitek@gmail.com

ABSTRAK

Kota Pontianak, Kalimantan Barat merupakan daerah yang sedang berkembang di mana banyak sekali seniman-seniman muda berbakat yang memiliki potensi serta nilai seni yang tinggi dalam berkarya khususnya adalah seni lukis. Namun dengan berkembangnya aktivitas seni di Kota Pontianak ini, tidak adanya tempat yang memadai kegiatan seni ini menjadi salah satu penghambat kekreativitasan anak muda sehingga karya seni yang di hasilkan hanya menjadi sebuah hobi, pekerjaan sampingan bahkan menjadi aktivitas yang menyimpang salah satunya adalah seni Gravity yang di buat pada dinding-dinding tempat umum yang tentunya ini menjadi sebuah hal yang mengganggu. Oleh sebab itu dalam laporan ini dibuat Perancangan Visual Art Center guna memadai aktivitas seni yang sedang berkembang sekaligus meningkatkan potensi dan ekonomi masyarakat di Kota Pontianak, Kalimantan Barat. Metode penelitian yang digunakan dalam proses ini yaitu metode deskriptif yang menggambarkan keadaan-keadaan yang ada di lokasi tersebut melalui survey yang telah dilakukan serta menggunakan metode etnografi yang menganalisis secara mendalam melalui observasi, wawancara maupun dokumentasi. Dari metode-metode tersebut dihasilkan data-data yang akan menjadi bagian dasar untuk Perencanaan Visual Art Center secara fungsional dan dilengkapi oleh fasilitas pendukungnya.

Kata kunci : visual art center, galeri, seni lukis, kota pontianak, kalimantan barat