

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH: KARYA CIPTAAN**

Judul Karya Ciptaan : **MOTIF BATIK TUMPENG ROBYONG Ing Kali Code**  
Pencipta : Endah Tisnawati; Ratika Tulus Wahyuhana; Jeki Tri Marstuti  
Identitas Ciptaan : a. No. Permohonan : EC00201857487  
b. No. Pencatatan : 000126917  
c. Jenis Ciptaan : Seni Motif  
d. Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia: 7 Agustus 2018, di Yogyakarta  
e. URL dokumen : <https://e-hakcipta.dgip.go.id/index.php/c?code=2%2B6%2FSuBe9l2iBXLihBn%2FQgsJs%2Bh89mCDEtE2jRo0C08%3D>

Kategori Publikasi Karya Ciptaan :  Karya Ciptaan Internasional  
 Karya Ciptaan Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi karya ciptaan (10%)		1,50	1,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		4,50	4,0
c. Kecukupan dan kemutakhiran isi karya ciptaan (30%)		4,50	3,7
d. Kelengkapan unsur dan kualitas ciptaan (30%)		4,50	4,0
<b>Total = (100%)</b>		15,00	13,2
<b>Kontribusi Pengusul (Pencipta Pertama dari 3 (tiga) orang pencipta)</b>			9,00 (60%)

**KOMENTAR PEER REVIEW**

1) Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : *Ciptaan berupa karya seni motif batik. Kelengkapan dan kesesuaian unsur ciptaan telah sesuai persyaratan.*

2) Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan : *Pembahasan karya ciptaan telah cukup lengkap dan mendalam.*

3) Tentang kecukupan dan kemutakhiran isi karya ciptaan : *Karya ciptaan telah menjawab permasalahan desain motif batik yang dihadapi oleh industri batik di tingkat RT. Kemutakhiran karya ciptaan termasuk kategori batik.*

4) Tentang kelengkapan unsur dan kualitas ciptaan : *Karya ciptaan telah mempertimbangkan unsur budaya lokal dan kawasan. Kelengkapan unsur dan kualitas ciptaan batik.*

5) Kesesuaian bidang ilmu : *Karya ciptaan berupa seni motif batik sesuai dengan kebidanan penulis/pengusul dari sisi desain.*

Yogyakarta, 13 Agustus 2019  
Reviewer,

Ir. Endang Setyowati, M.T  
NIK 11 0503 057  
Unit kerja: Fakultas Sains dan Teknologi  
Universitas Teknologi Yogyakarta

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH: KARYA CIPTAAN**

Judul Karya Ciptaan : **MOTIF BATIK TUMPENG ROBYONG Ing Kali Code**  
 Pencipta : Endah Tisnawati; Ratika Tulus Wahyuhana; Jeki Tri Marstuti  
 Identitas Ciptaan : a. No. Permohonan : EC00201857487  
 b. No. Pencatatan : 000126917  
 c. Jenis Ciptaan : Seni Motif  
 d. Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia: 7 Agustus 2018, di Yogyakarta  
 e. URL dokumen : <https://e-hakcipta.dgip.go.id/index.php/c?code=2%2B6%2FSuBe9l2iBXLihBn%2FQgsJs%2Bh89mCDEtE2jRo0C08%3D>

Kategori Publikasi Karya Ciptaan :  Karya Ciptaan Internasional  
 Karya Ciptaan Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
e. Kelengkapan unsur isi karya ciptaan (10%)		1,50	1,5
f. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		4,50	3,5
g. Kecukupan dan kemutakhiran isi karya ciptaan (30%)		4,50	4,5
h. Kelengkapan unsur dan kualitas ciptaan (30%)		4,50	4,5
<b>Total = (100%)</b>		15,00	14,0
<b>Kontribusi Pengusul (Pencipta Pertama dari 3 (tiga) orang pencipta)</b>			9,00 (60%)

<b>KOMENTAR PEER REVIEW</b>	<p>1) Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : Kelengkapan dan kesesuaian unsur-unsur dalam karya cipta ini telah sesuai dan lengkap.</p> <p>2) Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan : Pembahasan dalam ciptaan mencakup seni budaya serta adat dan tradisi setempat. Sangat mendalam &amp; menyeluruh.</p> <p>3) Tentang kecukupan dan kemutakhiran isi karya ciptaan : Karya ciptaan dihasilkan melalui proses rebug warga. Hal ini membuktikan bahwa karya telah cukup mutakhir dan digunakan oleh Paguyuban Batik canting Makarya.</p> <p>4) Tentang kelengkapan unsur dan kualitas ciptaan : unsur seni dalam kualitas ciptaan telah cukup baik &amp; lengkap (mempertimbangkan seni budaya &amp; adat setempat).</p> <p>5) Kesesuaian bidang ilmu : Kesesuaian dengan bidang ilmu pengusul sesuai. Hal ini tercermin dari adanya proses partipatoris desain dalam proses penciptaan karya seni budaya.</p>
-----------------------------	--

Yogyakarta, 13 Agustus 2019  
 Reviewer ,



Hestlin Mulyandari, ST.,MT.  
 NIK 11 1205 043  
 Unit kerja: Fakultas Sains dan Teknologi  
 Universitas Teknologi Yogyakarta