

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: KARYA CIPTAAN**

Judul Karya Ciptaan : **MOTIF BATIK TUMPAL DAUN KETELA (Vertikal)**
 Pencipta : Endah Tisnawati; Ratika Tulus Wahyuhana; Jeki Tri Marstuti
 Identitas Ciptaan : a. No. Permohonan : EC00201857488
 b. No. Pencatatan : 000126919
 c. Jenis Ciptaan : Seni Motif
 d. Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia: 7 Agustus 2018, di Yogyakarta
 e. URL dokumen : <https://e-hakcipta.dgip.go.id/index.php/c?code=INWhOPQ%2BXgXGdWJa0Qj%2FOkMupYICPEIY2odB82VAFt8%3D>

Kategori Publikasi Karya Ciptaan : Karya Ciptaan Internasional
 Karya Ciptaan Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi karya ciptaan (10%)		1,50	0,9
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		4,50	2,4
c. Kecukupan dan kemutakhiran isi karya ciptaan (30%)		4,50	2,4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas ciptaan (30%)		4,50	2,4
Total = (100%)		15,00	8,1
Kontribusi Pengusul (Pencipta Pertama dari 3 (tiga) orang pencipta)			9,00 (60%)

KOMENTAR PEER REVIEW

- 1) Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : *kelengkapan dan kesesuaian unsur karya ciptaan telah sesuai dengan persyaratan yang telah ditetapkan.*
- 2) Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan : *Pembahasan ciptaan meliputi analisa terhadap seni budaya lokal, tradisi dan lokalitas. Dalam hal ini pembahasan telah lengkap dan mendalam.*
- 3) Tentang kecukupan dan kemutakhiran isi karya ciptaan : *Karya ciptaan merupakan solusi terhadap permasalahan yang dihadapi oleh industri batik skala kecil. Kemutakhiran isinya ciptaan termasuk kategori baik.*
- 4) Tentang kelengkapan unsur dan kualitas ciptaan : *Karya ciptaan telah mempertimbangkan unsur budaya lokal dan kondisi kawasan. Kelengkapan dan unsur kualitas ciptaan baik.*
- 5) Kesesuaian bidang ilmu : *Karya Cipta merupakan karya seni motif batik. Kesesuaian dengan keilmuan penulis dari sisi proses penciptaan desain.*

Yogyakarta, 13 Agustus 2019
 Reviewer,

Ir. Endang Setyowati, M.T
 NIK 11 0503 057
 Unit kerja: Fakultas Sains dan Teknologi
 Universitas Teknologi Yogyakarta

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: KARYA CIPTAAN**

Judul Karya Ciptaan : **MOTIF BATIK TUMPAL DAUN KETELA (Vertikal)**
 Pencipta : Endah Tisnawati; Ratika Tulus Wahyuhana; Jeki Tri Marstuti
 Identitas Ciptaan : a. No. Permohonan : EC00201857488
 b. No. Pencatatan : 000126919
 c. Jenis Ciptaan : Seni Motif
 d. Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia: 7 Agustus 2018, di Yogyakarta
 e. URL dokumen : <https://e-hakcipta.dgip.go.id/index.php/c?code=INWhOPQ%2BXgXGdWJa0Qj%2FokMupYICPEIY2odB82VAFt8%3D>

Kategori Publikasi Karya Ciptaan : Karya Ciptaan Internasional
 Karya Ciptaan Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
e. Kelengkapan unsur isi karya ciptaan (10%)		1,50	1,5
f. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		4,50	4,0
g. Kecukupan dan kemutakhiran isi karya ciptaan (30%)		4,50	4,5
h. Kelengkapan unsur dan kualitas ciptaan (30%)		4,50	4,5
Total = (100%)		15,00	14,5
Kontribusi Pengusul (Pencipta Pertama dari 3 (tiga) orang pencipta)			9,00 (60%)

KOMENTAR PEER REVIEW	<p>1) Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur : Karya ciptaan telah memiliki / mengandung unsur-unsur kelengkapan ciptaan yang diwajibkan.</p> <p>2) Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan : Pembahasan dalam ciptaan mencakup seni budaya, adat & tradisi setempat & partisipatoris desain. Telah menakupi.</p> <p>3) Tentang kecukupan dan kemutakhiran isi karya ciptaan: Karya ciptaan dihasilkan melalui proses rebug warga. Hal ini menunjukkan karya ciptaan telah cukup mutakhir dan digunakan oleh Paguyuban Batik setempat.</p> <p>4) Tentang kelengkapan unsur dan kualitas ciptaan : Unsur & kualitas ciptaan telah cukup lengkap (mempertimbangkan unsur seni budaya serta adat istiadat lokal).</p> <p>5) Kesesuaian bidang ilmu: Telah sesuai dengan keilmuan pengusul, yaitu proses penciptaan desain karya seni budaya berdasar budaya lokal.</p>
-----------------------------	--

Yogyakarta, 13 Agustus 2019
 Reviewer,



Hestini Mulyandari, ST.,MT.
 NIK 11 1205 043

Unit kerja: Fakultas Sains dan Teknologi
 Universitas Teknologi Yogyakarta