

ABSTRACT

Delpi Pinandita. 2022. *“An Analysis of Person Deixis Found in KKN di Desa Penari Movie”*

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
delpipinandita@gmail.com

This study analyzes the person deixis found in the Indonesian horror film entitled *KKN di Desa Penari*. The research is aimed at identifying and classifying the types of person deixis as analyzing the form of the usage of persona deixis, either gestural or symbolic, found in the film *KKN in Desa Penari*. This research uses qualitative descriptive methods in the process of collecting the data. The person deixis data found was taken from the dialogue on the English subtitles of the film *KKN di Desa Penari*. The research on person deixis that was found was analyzed based on the theory of deixis by Levinson, one of which divided person deixis into three, namely: first-person, second-person, and third-person, all three of which were divided back into two based on objects found in the data, namely singular and plural. In this study, three types of persona deixis were found with each number of objects per type so that they became six types, namely: singular first-person deixis (27%), plural first-person deixis (8%), single-second-person deixis (38%), plural second-person deixis (1%), third-person deixis singular (21%) and plural third-person deixis (5%), with the total data from a total of 536 (100%). The amount of data found in this study was calculated based on the number of uses of person deixis by characters in the film in each scene. Meanwhile, it was also analyzed the form of the usage of person deixis was found, namely in a gestural and symbolic forms.

Keyword: person deixis, film, *KKN di Desa Penari*

ABSTRAK

Delpi Pinandita. 2022. *“An Analysis of Person Deixis Found in KKN di Desa Penari Movie”*

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
delpipinandita@gmail.com

Penelitian ini menganalisa deiksis persona yang ditemukan dalam film horror Indonesia yang berjudul KKN di Desa Penari. Penelitian di tujukan untuk mengidentifikasi dan mengklasifikasi jenis-jenis deiksis persona, juga untuk menganalisa bentuk penggunaan deiksis persona baik secara kial atau pralambang yang ditemukan dalam film KKN di Desa Penari. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dalam pengerjaannya. Data deiksis persona yang ditemukan diambil dari dialog pada subtitle Bahasa Inggris dari film KKN di Desa Penari. Penelitian pada deiksis persona yang ditemukan dianalisa berdasarkan teori yang di gagas oleh Levinson yang salah satunya membagi deiksis persona menjadi tiga, yaitu: deiksis orang pertama, deiksis orang kedua, dan deiksis orang ketiga yang ketiganya di bagi kembali menjadi dua berdasarkan objek pada data yaitu tunggal dan jamak. Dalam penelitian ini, ditemukan ke tiga jenis deiksis persona dengan masing-masing jumlah objek per jenisnya sehingga menjadi enam jenis, yaitu: deiksis orang pertama tunggal (27%), deiksis orang pertama jamak (8%), deiksis orang kedua tunggal (38%), deiksis orang kedua jamak (1%), deiksis orang ketiga tunggal (21%) dan deiksis orang ketiga jamak (5%) dengan jumlah data dari keseluruhan sebanyak 536 (100%). Jumlah data yang ditemukan dalam penelitian ini dihitung berdasarkan jumlah penggunaan deiksis persona oleh karakter dalam film dalam setiap adegannya. Sementara itu ditemukan juga bentuk penggunaan deiksis persona yang ditemukan yaitu secara berkial dan berpralambang.

Keyword: person deixis, film, *KKN di Desa Penari*