

## ABSTRACT

Kivlan Adli Arif. 2022. “**The Struggle to Win Easter Egg in *Ready Player One***”

English Literature Department  
Faculty of Business and Humanities  
University of Technology Yogyakarta  
[Kivlanadliarif33@gmail.com](mailto:Kivlanadliarif33@gmail.com)

This study aims to examine the main character's personality in Ready Player One, as well as the types and their effects on the character's development. This study uses an objective approach to analyze films with their intrinsic elements and uses the theory of psychoanalyst Sigmund Freud to analyze character development. The writer's method for analyzing the film is to repeatedly watch Ready Player One in order to collect data on the character development throughout the story. The way to get data is to review and mark each scene of the conflict that occurs and then how the main character will respond; the conflict is then selected and shaped using psychoanalytic theory. From the results of the data collected, it shows that the main character uses his anxiety to create denial and sublimation. His development was caused by the deaths of his parents, aunts, and uncles, which contributed to his lack of affection.

---

**Keywords:** *Anxiety, Character development, Psychoanalytic*

## ABSTRAK

Kivlan Adli Arif. 2022. **“The Struggle to Win Easter Egg in *Ready Player One*”**

Program Studi Sastra Inggris  
Fakultas Bisnis dan Humaniora  
Universitas Teknologi Yogyakarta  
[Kivlanadliarif33@gmail.com](mailto:Kivlanadliarif33@gmail.com)

*Penelitian ini ditujukan untuk menganalisa kepribadian karakter utama di Film Ready Player One dan untuk mencari tahu jenis dan dampaknya untuk mendalami perkembangan karakter utama. Penelitian ini menggunakan pendekatan objektif untuk menganalisa film dengan unsur-unsur intrisiknya dan menggunakan teori oleh Sigmund Freud Psikoanalitik sebagai untuk menganalisis perkembangan karkater. Metode yang digunakan penulis untuk menganalisa film adalah dengan cara menonton film Ready Player One berulang kali hingga dapat mengumpulkan data apa saja perkembangan karakter selama didalam cerita film Ready Player One. Cara untuk mendapatkan data ialah dengan meninjau dan menandai setiap adegan konflik yang terjadi lalu bagaimana karakter utama merespon akan , konflik tersebut lalu kemudian dipilih dan di bentuk dengan menggunakan teori psikoanalitik. Dari hasil data yang dikumpulkan menunjukan bahwa karakter utama menggunakan Anxiety nya da terciptalah Denial dan Sublimation. Perkembangannya disebabkan oleh kematian orang tua serta bibi dan pamannya, hingga kurang nya afeksi.*

---

*Kata kunci: Kecemasan, Perkembangan karakter, Psikoanalitik*