

## ABSTRACT

Khikhi Kumalawati. 2022. *“Transactional Marriage in Austen’s Mansfield Park”*

English Literature Department  
Faculty of Business and Humanities  
University of Technology Yogyakarta  
khikhikumalawati8499@gmail.com

The purpose of this study is to find out the ways transactional marriage is done by the female characters of Jane Austen’s novel entitled *Mansfield Park*. The study is a descriptive qualitative research. The primary source of the study is the novel and the secondary sources are articles from journals, the Internet, and some reference books. In conducting the research, the writer is helped by the Objective Theory proposed by M.H. Abrams and Social Exchange Theory which is suggested by John W. Thibaut. In getting the data, the writer read the novel closely and through the plot, characterization, and setting, she searched for the data which show the ways transactional marriage is done. The study comes to a finding that several characters, especially female characters, carry out marriage transactions by involving 1) marriage marketplace, and 2) institutional marriage games.

---

**Keywords:** marriage institutional games, marriage marketplace, transactional marriage

## ABSTRAK

Khikhi Kumalawati. 2022. *“Pernikahan Transaksional di Novel Mansfield Park Karya Jane Austen”*

Program Studi Sastra Inggris  
Fakultas Bisnis & Humaniora  
Universitas Teknologi Yogyakarta  
khikhikumalawati8499@gmail.com

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana cara-cara pernikahan transaksional yang dilakukan oleh tokoh perempuan dalam novel Jane Austen berjudul *Mansfield Park*. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Sumber utama penelitian adalah novel dan sumber kedua adalah artikel dari jurnal, internet, dan beberapa buku referensi. Dalam melakukan penelitian, penulis mendapat bantuan dari dua teori yaitu teori Objektif oleh M.H.Abrams dan teori Pertukaran Sosial yang dikemukakan oleh John W. Thibaut. Dalam mendapatkan data, penulis membaca novel dengan cermat dan melalui plot, penokohan, dan latar, ia mencari data yang menunjukkan cara-cara pernikahan transaksional dilakukan. Kajian ini menemukan bahwa beberapa tokoh, khususnya tokoh perempuan, terlibat atau melakukan transaksi pernikahan dalam bentuk 1) pasar pernikahan dan 2) permainan institusi pernikahan.

---

*Kata kunci: permainan institusi pernikahan, pasar pernikahan, pernikahan transaksional*