

ABSTRACT

Dandi Kristiawan. 2022. *“Freedom Imagery in Viktor Frankl’s Autobiography, Man’s Search For Meaning”*

English Literature Department
Faculty of business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
dandiudiek@gmail.com

The purpose of this research is study the imagery of freedom used in Viktor Frankl’s autobiography entitled Man’s Search For Meaning. There are two problems that the writer proposed, those are whether freedom imagery is used in the autobiography and whether the imagery devices used are meant to express freedom. The writer uses Objective theory proposed by Abrams to help him with the study because he needs to understand the autobiography as a work separated from other aspect and examine only the intrinsic elements of the autobiography. The research method used is qualitative method in which the main source of the study is the autobiography. This study finds Viktor Frankl has used imagery in interesting ways to portray his dream to be free from a lot of things that experienced when he was in the Nazi concentration camp, starting from the moment he came until the time he got out alive.

Keywords : freedom, imagery, autobiography, interestingly

ABSTRAK

Dandi Kristiawan. 2022. *“A Study on Freedom Imagery in Viktor Frankl’s Autobiography, Man’s Search For Meaning”*

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
dandiudiek@gmail.com

Tujuan penelitian ini adalah mengkaji imaji kebebasan yang digunakan dalam autobiografi Viktor Frankl yang berjudul Man’s Search For Meaning. Ada dua permasalahan yang diajukan penulis yaitu 1) apakah imaji kebebasan digunakan dan 2) apakah imaji-imaji yang digunakan tersebut dimaksudkan untuk menggambarkan kebebasan penulis menggunakan teori Obyektiv dari Abrams karena dia perlu memahami autobiografi yang dikaji sebagai sebuah karya sastra yang terpisah dari aspek yang lain dan hanya mengkaji elemen-elemen intrinsik karya tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif yang sumber utamanya adalah autobiografi tersebut. Penelitian ini menunjukkan bahwa Viktor Frankl telah menggunakan imaji-imaji dengan menarik untuk menyampaikan impiannya bisa bebas dari banyak hal yang dia alami di kamp konsentrasi Nazi sejak dia pertama datang hingga bisa keluar dalam keadaan hidup.

Kata kunci: *imaji, kebebasan, autobiografi, menarik*