

ABSTRACT

Endah Yuli Nengsih. 2022. “**The Impacts of Bullying on Auggie in *Wonder* Movie (2017)**”

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
endahyulins@gmail.com

This study concerns Auggie, the main character in the film *Wonder* (2017) adapted from the novel *Wonder* by R. J. Palacio which was made into a film directed by Stephen Chbosky. The writer is interested in the film because the story is unique and relatable. The writer can see from the film that even the smallest things can have a big impact. This study is conducted to analyze the impacts of bullying on Auggie's character suffering from a genetic disorder. There are three problems analyzed in this study; 1) the types of bullying experienced by Auggie at his school; 2) the psychological impacts of bullying that the main character experiences because of his genetic disorder; 3) the solution given to Auggie in dealing with the problems. The approach used in this study is objective with the individual psychology theory of Alfred Adler. The data were analyzed using a qualitative descriptive method that focused on the content of the film. The data is obtained by watching the film and writing data from the film. There are several things found. The first results of the analysis in this study showed that Auggie experienced both verbal and physical bullying. The second result of the analysis is to find out personality changes before entering school and after entering school. The third result of the analysis shows that the solution given to Auggie comes from the support of his parents, friends, homeroom teacher, and also the headmaster.

Keywords: *Wonder* (2017), Bullying, Objective Approach

ABSTRAK

Endah Yuli Nengsih. 2022. “The Impacts of Bullying on Auggie in *Wonder* Movie (2017)”

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
endahyulins@gmail.com

Kajian ini mengenai Auggie, tokoh utama dalam film Wonder (2017). Diadaptasi dari novel Wonder karya R. J. Palacio menjadi film yang disutradarai oleh Stephen Chbosky. Penulis tertarik dengan film ini karena ceritanya yang unik dan berhubungan dengan kehidupan nyata. Penulis dapat melihat dari film bahwa hal terkecil sekalipun dapat berdampak besar. Kajian ini dilakukan untuk menganalisis dampak perundungan terhadap karakter Auggie yang menderita kelainan genetik. Ada tiga masalah yang dianalisis dalam penelitian ini; 1) jenis-jenis perundungan yang dialami Auggie; 2) dampak psikologis dari perundungan yang dialami oleh Auggie; 3) solusi yang diberikan kepada Auggie dalam menghadapi permasalahan tersebut. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah objektif dengan teori psikologi individu Alfred Adler. Analisis data menggunakan metode deskriptif kualitatif yang berfokus pada isi film. Data diperoleh dengan menonton film dan menulis data dari film. Ada beberapa hal yang ditemukan. Hasil analisis pertama dalam kajian ini menunjukkan bahwa Auggie mengalami perundungan lisan dan fisik. Hasil analisis yang kedua adalah mengetahui perubahan kepribadian dari sebelum masuk sekolah dan setelah masuk sekolah. Hasil analisis ketiga menunjukkan bahwa solusi yang diberikan kepada Auggie berasal dari dukungan orang tua, teman, wali kelas dan juga kepala sekolah.

Kata Kunci: *Wonder (2017), Perundungan, Pendekatan Objektif*