

ABSTRAK

REPRESENTASI SENSUALITAS PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP GHEA YOUBI BERJUDUL RUNGKAD (Penelitian Deskriptif dengan Metode Analisis Semiotika John Fiske)

Muhammad Nabil Ikhwanul Muslimin
5161711009

Penelitian ini menaruh perhatian pada masalah sensualitas perempuan yang terkandung pada video klip Ghea Youbi berjudul “ Rungkad ” yang dirilis pada Maret tahun 2023. Tubuh perempuan sering kali ditampilkan dalam video klip sebagai daya tarik yang dapat memancing fantasi seksual penonton khususnya laki-laki.

Metode yang digunakan sebagai pendekatan dalam menganalisis data dengan cara merepresentasikan tanda-tanda di video klip ” Rungkad ” yaitu analisis semiotic John Fiske yang mengkaji tanda-tanda yang terdapat pada video klip ini, dalam teorinya yang mengkatagorikan tanda dari segi level realitas, level representasi dan level ideology. Objek penelitian ini yaitu penggambaran sensualitas yang diperankan oleh model perempuan dalam video klip “ Rungkad “ yang akan diurai dengan tiga level tahapan. Level Realitas meliputi make up, kostum, dan setting. Level Representasi yang meliputi teknik pengambilan gambar Medium Shoot, dan Close Up. Level Ideologi yang disimpulkan berdasarkan hasil temuan pada level realitas dan representasi adalah ideologi patriarki. Ideologi patriarki yang dimaksud adalah penampilan sosok perempuan yang dieksploitasi sebagai daya tarik dalam video klip tersebut. Hal tersebut terlihat dari pemeran perempuan menggunakan pakaian yang cenderung minim. Ditambah dengan pengambilan gambar yang memfokuskan pada bagian wajah, dada, dan pinggul dari pemeran perempuan sehingga semakin memperjelas peran perempuan sebagai daya tarik audiens dan menjadikan keuntungan bagi pembuat video.

Kata Kunci: Video Klip, Sensualitas, Perempuan, Semiotika

ABSTRACT

REPRESENTATION OF WOMEN'S SENSUALITY IN THE GHEA YUBI VIDEO CLIPS RUNGKAD (Descriptive Research with John Fiske's Semiotic Analysis Method)

*Muhammad Nabil Ikhwanul Muslimin
5161711009*

This research pays attention to the problem of female sensuality contained in Ghea Youbi's video clip entitled "Rungkad" which was released in March 2023. The female body is often shown in video clips as an attraction that can provoke the audience's sexual fantasies, especially men.

The method used as an approach in analyzing data by representing the signs in the video clip "Rungkad" is John Fiske's semiotic analysis which examines the signs contained in this video clip, in theory which categorizes signs in terms of level of reality, level of representation and ideological level. The object of this research is the depiction of sensuality played by female models in the video clip "Rungkad" which will be broken down into three levels of stages. The Reality level includes make up, costumes, and settings. Representation Level which includes Medium Shoot and Close Up shooting techniques. The ideological level concluded based on the findings at the level of reality and representation is patriarchal ideology. The patriarchal ideology in question is the appearance of a female figure being exploited as an attraction in the video clip. This can be seen from the female actors wearing clothes that tend to be minimal. Coupled with shooting that focuses on the face, chest and hips of the female actor, this further clarifies the role of women as an audience attraction and makes the video maker profitable.

Keywords: *Video Clip, Sensuality, Girl, Semiotic Analysis*