

ABSTRACT

Deni Candra Lestari. 2023. “*Women’s Attitude toward Love in Jane Austen’s EMMA*”

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
lestaridenicandra@gmail.com

Attitude is the awareness of one's actions. Each individual's attitude varies depending on how she adjust to the situation. In the novel *EMMA* by Jane Austen, several women characters are depicted with different attitudes. The study aims to analysis in each women's character toward love. Therefore this study has three objectives: the first objective is to identify the factors that underlie women's attitudes toward love in Jane Austen's *EMMA*, the second objective aims to identify Emma's attitude toward love, and the third aims to identify the difference in Emma's attitude toward other women characters. This study uses descriptive qualitative; the writer uses objective theory and conducts library research. This study found three factors underlying women's attitudes toward love from the point of view of social status in society, stereotypes from society, and life goals. The existence of strata in life influences a woman's attitude towards love, which makes this difference even more influential because the upper strata have more power in society. In the findings, Emma's attitude toward love is influenced by the behavior of judging and underestimating other people. Also, she is very ambitious to get perfection of love. The things that influenced Emma's attitude made her lose herself and had an impact on the people around her. The study also found differences between the attitudes of Emma, Mrs. Weston, Harriet Smith, and Jane Fairfax. The four women characters have different characters and backgrounds, making them have different perspectives on love.

Keywords: attitude, descriptive qualitative, love, objective theory

ABSTRAK

Deni Candra Lestari. 2023. *“Women’s Attitude toward Love in Jane Austen’s EMMA”*

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
lestaridenicandra@gmail.com

Sikap merupakan kesadaran dalam bertindak yang dimiliki seseorang. Sikap setiap individu berbeda-beda tergantung dari cara dia menyesuaikan diri dengan situasi. Dalam novel EMMA karya Jane Austen, beberapa tokoh wanita di gambarkan dengan sikap yang berbeda-beda. Pada penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan pada setiap tokoh wanita terhadap cinta. Maka dari itu penelitian ini memiliki tiga tujuan, 1) Faktor yang mendasari sikap wanita terhadap cinta dalam novel EMMA karya Jane Austen, 2) Sikap Emma terhadap cinta dan 3) Perbedaan sikap Emma dengan karakter wanita lainnya. Penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif, dan juga menggunakan teori objektif serta melakukan studi pustaka. Penelitian ini menemukan bahwa faktor yang mendasari sikap wanita terhadap cinta ada tiga yaitu, dari pandangan status sosial di masyarakat, stereotip dari masyarakat dan tujuan hidup. Adanya strata dalam kehidupan berpengaruh pada sikap wanita terhadap cinta yang membuat perbedaan ini semakin berpengaruh karena strata atas lebih berkuasa di masyarakat. Pada temuan sikap Emma terhadap cinta dipengaruhi oleh kebiasaan menilai, meremehkan orang lain dan sangat berambisi untuk mendapatkan cinta yang sempurna. Hal-hal yang mempengaruhi sikap Emma membuat dirinya merugi dan berimbas pada orang di sekitarnya. Peneliti juga menemukan perbedaan antara sikap Emma, Mrs. Weston, Harriet Smith dan Jane Fairfax. Pada keempat tokoh wanita tersebut memiliki karakter dan latar belakang kehidupan yang berbeda-beda sehingga membuat mereka memiliki pandang yang berbeda pula terhadap cinta.

Kata kunci: *sikap, kualitatif deskriptif, cinta, objektif teori*