

ABSTRACT

Bunga Permata Setya Wulandari. 2023. *“Shelly Characterization in Sam Shepard’s Play, Buried Child”*

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
bunga.permatasw@gmail.com

Characterization is when a character in a literary work is developed. Furthermore, characterization is required as the process to make the character more essential in a story. Considering its essence, the aim of this research is to analyze the impact of Shelly characterization found in Sam Shepard’s play entitled *Buried Child*. In this research, there are two problems proposed, they are, 1) How is Shelly’s characterization portrayed found in the play *Buried Child* by Sam Shepard? and 2) What are the impacts of Shelly’s character in Dodge’s family? The writer used a descriptive qualitative and library research method with an objective approach, the theory of characterization, and the theory of gaslighting. In collecting the data, the writer used reading and note-taking techniques. This research found that the characterization of Shelly as an outsider in the Dodge family is described as a person who is gaslighting, impatient, a good listener, curious, impolite, brown-noser, sympathy, frightened, short-tempered, disrespectful, beautiful, full of faith and hope, and stylish. The impacts of the emergence of Shelly in Dodge’s family are uncovering family secrets, such as an incestuous issue and committing a crime (homicide). She is also a medium of introspection for Dodge that escaping does not solve the problem. In addition, her presence heals the inner wounds of Dodge as a sign of repentance, illuminating the darkness in Dodge’s family.

Keywords: buried child, characterization, impacts, shelly

ABSTRAK

Bunga Permata Setya Wulandari. 2023. *“Shelly Characterization in Sam Shepard’s Buried Play”*

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
bunga.permatasw@gmail.com

Penokohan adalah ketika suatu tokoh di dalam sebuah karya sastra dikembangkan. Selain itu, penokohan merupakan proses yang diperlukan untuk membuat tokoh di dalam cerita menjadi lebih bermakna. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh penokohan Shelly dalam karya Sam Shepard yang berjudul Buried Child. Ada dua permasalahan yang diajukan penulis, yaitu 1) Bagaimana penggambaran penokohan Shelly dalam karya Buried Child oleh Sam Shepard? dan 2) Apa saja dampaknya terhadap keluarga Dodge? Penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif dan studi pustaka, dengan pendekatan objektif, teori penokohan, dan teori gaslighting sebagai dasar teori dan analisa. Dalam mengumpulkan data, penulis menggunakan teknik pembacaan dan pencatatan. Penelitian ini menemukan bahwa penokohan Shelly sebagai orang luar dalam keluarga Dodge, digambarkan sebagai karakter antagonis yang memiliki sifat gaslighting, tidak sabaran, pendengar yang baik, penasaran, tidak sopan, cari muka, simpati, penakut, emosian, tidak menghargai, berwajah cantik, penuh keyakinan dan harapan, dan modis. Kehadiran Shelly dalam keluarga Dodge membawa dampak, seperti, mengungkap rahasia keluarga dan sebagai sarana intropeksi untuk Dodge, bahwa melarikan diri tidak menyelesaikan masalah. Kehadirannya juga membuat Dodge bertaubat dan mengusir kegelapan dalam keluarga Dodge.

Kata kunci: *buried child, dampak, penokohan, shelly*