

ABSTRAK

ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN PENGESAHAN RUU KUHP DI MEDIA ONLINE KOMPAS.COM DAN TEMPO.CO PERIODE NOVEMBER-DESEMBER 2022

(Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Koscik)

Retno Dwi Astuti
5181711052

Penelitian ini mengkaji sebuah ideologi yang mendasari pada media *online* Kompas.com dan Tempo.co dalam memberitakan Pengesahaan RUU KUHP pada tahun 2022 yang membuat pro kontra didalam masyarakat terkait isi dari draft RUU KUHP. Tujuan dari penelitian ini untuk mengungkapkan ideology yang ada dibalik pembingkaian berita yang dilakukan oleh Kompas.com dan Tempo.co. Penelitian ini menggunakan metode diskriptif kualitatif. Data yang digunakan dalam penelitian ini berjumlah 12 berita dari dua media *online*. Penelitian ini menggunakan pendekatan teori analisis *framing* model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosciki yang berfokus pada teks pengesahan berita yang dibagi menjadi 4 struktur sintaksis, skrip, tematik, retoris.

Kata Kunci: RUU KUHP, Media *online* ,Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosciiki

ABSTRACT

FRAMING ANALYSIS OF REPORTING ON THE APPLICATION OF CRIMINAL CODE BILL IN KOMPAS.COM AND TEMPO.CO ONLINE MEDIA

NOVEMBER-DECEMBER 2022 PERIOD

(Zhongdang Pan and Gerald M. Koscik Framing Analysis)

Retno Dwi Astuti

5181711052

This research examines an ideology that underlies the online media Kompas.com and Tempo.co in reporting on the ratification of the Criminal Code Bill in 2022 which creates pros and cons in society regarding the contents of the Draft Criminal Code Bill. The purpose of this research is to reveal the ideology behind the news framing carried out by Kompas.com and Tempo.co. This study uses a qualitative descriptive method. The data used in this study amounted to 12 news from two online media. This study uses the Zhongdang Pan and Gerald M. Kosciki framing analysis theory approach which focuses on the text of the endorsement of news which is divided into 4 syntactic structures, scripts, thematic, rhetorical.

Keywords: *Criminal Code Bill, online media, Zhongdang Pan and Gerald M. Kosciki framing*