

PENERAPAN ARSITEKTUR INDUSTRIAL PADA RANCANGAN SENTRA INDUSTRI SENI PAHAT BATU DI KABUPATEN MAGELANG

Shohib Chaerul Amin^[1] Muhammad Arief Kurniawan^[2]

^{[1],[2]} Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Teknologi Yogyakarta
e-mail: ^[1] shohibc123@gmail.com, ^[2] mariefkurniawan86@gmail.com

ABSTRAK

Perancangan sentra industri seni pahat batu ini di tunjukan untuk menyediakan sebuah wadah untuk pengrajin seni pahat batu di Kabupaten Magelang khususnya dengan menerapkan pendekatan arsitektur industrial. Aspek yang menjadikan dasar perancangan sentra industri seni pahat batu ini adalah adanya sejumlah pengrajin seni pahat batu yang ada di Kabupaten Magelang namun tidak ada penyalurnya untuk menampung untuk menyalurkan karya seni mereka kepada pembeli langsung. Maka adanya perancangan sentra industri seni pahat batu ini akan sangat membantu dalam ekonomi para seniman pahat batu tersebut. Perancangan sentra industri mengedepankan konsep arsitektur industrial karena sangat cocok antara fungsi bangunan dan perilaku. Dengan adanya perancangan sentra industri ini di harapkan dapat memajukan seniman pahat batu di Kabupaten Magelang.

Kata kunci : Magelang, Arsitektur Industrial, Sentra Industri Seni Pahat Batu.

DESIGNING A STONE CARVING INDUSTRY CENTRE IN MAGELANG REGENCY USING INDUSTRIAL ARCHITECTURE APPROACH

Shohib Chaerul Amin^[1] Muhammad Arief Kurniawan^[2]

^{[1],[2]} Architecture Study Program, Faculty of Science and Technology, Universitas Teknologi Yogyakarta
e-mail: ^[1] shohibc123@gmail.com, ^[2] mariefkurniawan86@gmail.com

ABSTRACT

A stone carving industry centre is designed to accommodate stone carvers in Magelang Regency, using an industrial architecture approach. The aspect behind this stone carving industrial centre's design is that many stone carvers in Magelang Regency do not yet have a place to distribute their artworks directly to buyers. Therefore, the design of this stone carving industrial centre will help the economy of these stone carvers. The design of industrial centres emphasizes the concept of industrial architecture that combines building functions and behaviour. The design of this industrial centre is expected to promote stone carvers in Magelang Regency.

Keywords: Magelang, Industrial Architecture, Stone Carving Industry Center