

IMPLEMENTASI DAN PENERAPAN ARSITEKTUR IKONIK PADA BANGUNAN TAMAN BUDAYA DI KOTA BALIKPAPAN

Febrint Finashtica , Suparno

Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Teknologi Yogyakarta
e-mail: Febrintfinastica06@gmail.com , suparno@uty.ac.id

ABSTRAK

Multikultural atau Multi-Etnis di Kota Balikpapan di timbulkan karena berkembangnya perekonomian di kota Balikpapan di setiap tahunnya. Perekonomian kota yang tumbuh sangat pesat memancing banyak pendatang dan ekspatriat ke Balikpapan. Multikulturalisme merupakan padigma dalam hal kehidupan masyarakat yang didasarkan pada persatuan dan penghapusan perbedaan. Hal ini menimbulkan lunturnya minat warga setempat akan kebudayaan local dan seiringnya waktu dapat terjadi hilangnya kebudayaan setempat. Dengan Penerapan dan Implementasi Arsitektur Ikonik pada bangunan Taman Budaya, di harapkan dapat meningkatkan nilai dan minat warga untuk menjaga, mengembangkan dan melestarikan kebudayaan Kalimantan di kota Balikpapan.

Perancangan Taman Budaya di Kota Balikpapan dengan Pendekatan Arsitektur Ikonik menggunakan metode Pengumpulan referensi dan teori sebanyak- banyaknya. Metode perancangan ini berisi kumpulan-kumpulan referensi dan teori- teori yang akan membantu memunculkan ide-ide yang kemudian di kembangkan.

Penelitian ini bertujuan untuk mempelajari, mengembangkan dan mempertahankan budaya-budaya di kota Balikpapan dengan strategi pengembangan dan penerapan Arsitektu ikonik pada bangunan Taman Budaya upaya untuk meningkatkan minat masyarakat untuk Kembali mengembangkan dan mempertahankan kebudayaan setempat di area yang Multi-Etnis atau Multikultural.

Kata kunci: Multikultural, Kota Balikpapan, Arsitektur Ikonik

IMPLEMENTATION AND APPLICATION OF ICONIC ARCHITECTURE IN A CULTURAL PARK BUILDING IN BALIKPAPAN CITY

Febrint Finashtica , Suparno

Architecture Study Program Faculty of Science and Technology University of Technology Yogyakarta
e-mail: Febrintfinastica06@gmail.com , suparno@uty.ac.id

ABSTRACT

Multicultural or Multi-Ethnic in the City of Balikpapan is caused by the development of the economy in the city of Balikpapan every year. The city's rapidly growing economy has attracted many newcomers and expatriates to Balikpapan. Multiculturalism is a paradigm in terms of community life which is based on unity and the elimination of differences. This causes the local residents to lose interest in local culture and over time there can be a loss of local culture. With the Application and Implementation of Iconic Architecture in the Cultural Park building, it is hoped that it can increase the value and interest of residents to maintain, develop and preserve Kalimantan's culture in the city of Balikpapan.

The design of the Cultural Park in the City of Balikpapan with the Iconic Architectural Approach uses the method of collecting as many references and theories as possible. This design method contains reference sets and theories that will help generate ideas, which are then developed.

This research aims to study, develop, and maintain the cultures in the city of Balikpapan with the strategy of developing and implementing the iconic architecture in the Cultural Park building in an effort to increase public interest in developing and maintaining local culture in multi-ethnic or multicultural areas.

Keywords: Multicultural, Balikpapan City, Iconic Architecture