

PERANCANGAN TAMAN BUDAYA KABUPATEN SINTANG DENGAN PENDEKATAN INTERACTIVE TROPICAL

Reza Perlawanand ^[1] Muhammad Arif kurniawan ^[2]

^{[1],[2]} Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Teknologi Yogyakarta
e-mail: ^[1]rezaperlawanand4@gmail.com, ^[2] arif.kurniawan@uty.ac.id

ABSTRAK

Kebutuhan Akan ruang gerak dan tempat berkumpul kebudayaan yang menjadi satu kesatuan diwujudkan dalam perancangan taman budaya kabupaten Sintang sebagai wujud dari wajah dan identitas pusat kebudayaan kabupaten Sintang kebutuhan ruang gerak publik pada kabupaten Sintang menjadi salah satu lokasi atau destinasi tujuan wisata yang saling bersinergi baik ruang gerak publik dan Metode Konsep Perancangan Metode lingkup Perancangan taman budaya kabupaten Sintang untuk menjelaskan optimalisasi pengolahan Konsep perancangan taman budaya kabupaten Sintang dengan pendekatan Interactive tropical yang diharapkan mampu menjawab permasalahan dan pola perancangan yang dapat menghasilkan sebuah ruang gerak publik dan bangunan yang menjadi tempat interaksi dan berkegiatan pada wadah kebudayaan Perancangan taman budaya di iklim tropis Sebagai ruang gerak publik dan pusat kebudayaan Pada Kota Kabupaten Sintang dengan pendekatan Interactive tropical.

Kata kunci: *Taman Budaya, Sintang, Arsitektur, Interaktif Tropis, Interactive Tropical*

DESIGNING A CULTURAL PARK IN SINTANG REGENCY USING THE TROPICAL INTERACTIVE APPROACH

Reza Perlawanand ^[1], Muhammad Arif kurniawan ^[2]

^{[1],[2]} Study Program of Architecture – Faculty of Science and Technology – Universitas Teknologi Yogyakarta
e-mails: ^[1]rezaperlawanand4@gmail.com, ^[2]arif.kurniawan@uty.ac.id

ABSTRACT

The need for a movement space and a cultural gathering place is integrated into the design of a cultural park in the Sintang regency as a manifestation of the face and identity of the cultural center of the Sintang regency. The need for public space in the Sintang regency is one of the locations of tourist destinations that synergize with each other for public space through the design concept method. The design scope method for designing a cultural park in Sintang regency optimizes the design concept process of the cultural park in Sintang regency through the interactive tropical approach. Later, this method is expected to answer problems and design patterns that can produce a public space for movement and building as a place for interaction and activities in a cultural forum. To sum up, this cultural park of Sintang regency will be designed in a tropical climate as a public space for movement and a cultural center, using the interactive tropical approach.

Keywords: Cultural Park, Sintang Regency, Architecture, Tropical Interactive Approach.