

# PENERAPAN ARSITEKTUR KONTEMPORER PADA RANCANGAN GEDUNG KESENIAN DI PATI

Doni Yoga Pratama<sup>[1]</sup> Endy Marlina<sup>[2]</sup>

<sup>[1],[2]</sup>Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Teknologi Yogyakarta  
e-mail: <sup>[1]</sup>doniyogapratama15@gmail.com, <sup>[2]</sup>endy.marlina@uty.ac.id

## ABSTRAK

Kota Pati merupakan salah satu kabupaten yang ada di Provinsi Jawa Tengah, dan dikenal dengan beragam seni dan budayanya yang masih dilestarikan oleh masyarakatnya hingga saat ini. Hal ini bisa dilihat dari data Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Pati masih banyak kelompok seni tradisional hingga festival budaya. Namun semakin kesini apresiasi terhadap kesenian lokal semakin luntur khususnya dari generasi mudanya. Ditambah, belum adanya fasilitas gedung kesenian yang layak untuk pertunjukan kesenian dan wadah bagi para seniman untuk menampilkan karyanya. Dalam perancangan gedung kesenian ini menggunakan pendekatan Arsitektur Kontemporer dan dipadukan dengan metode rasional analitis dengan tujuan untuk memperoleh desain yang tidak hanya mengutamakan fungsinya tetapi, juga mampu untuk menarik minat generasi muda agar tertarik lagi dengan kesenian lokal. Hasil dari perancangan tidak hanya dalam bentuk fisik saja, tetapi akan memasukkan prinsip-prinsip dari Arsitektur Kontemporer. Prinsip Arsitektur Kontemporer diterapkan didalam desain bangunan dengan menggunakan struktur bangunan yang kokoh, atap overstek yang ekspresif dan dinamis, *courtyard* didalam ruang, fasad kaca tembus pandang dan terdapat ramp untuk kenyamanan pengguna disabilitas. Sedangkan dalam lansekap terdapat eksplorasi terhadap elemen lansekap seperti vegetasi, kolam hias, hingga *sitting area* kekinian. Penerapan Arsitektur Kontemporer diharapkan mampu menghasilkan desain yang modern, kekinian, dan menjadikan bangunan memiliki ciri khasnya sendiri.

**Kata kunci:** *Arsitektur Kontemporer, Gedung Kesenian, Kab.Pati*

# IMPLEMENTING CONTEMPORARY ARCHITECTURE IN DESIGNING AN ART BUILDING IN PATI

Doni Yoga Pratama<sup>[1]</sup> Endy Marlina<sup>[2]</sup>

<sup>[1],[2]</sup>Architecture Study Program, Faculty of Science and Technology, Universitas Teknologi Yogyakarta  
e-mail: <sup>[1]</sup>donyogapratama15@gmail.com, <sup>[2]</sup>endy.marlina@uty.ac.id

## ABSTRACT

*Pati, one of the regencies in Central Java, is famous for various arts and cultures that are still preserved by the community. It can be seen in the data of the Department of Education and Culture of Pati Regency, showing that there are still many traditional art communities and cultural festivals. However, today, people tend to appreciate less the local art diminishes, especially the young generation. Moreover, proper art building facilities for performing arts and a place for artists to display their work are not yet available. This art building is designed using a Contemporary Architecture approach combined with rational, analytical methods that aim to obtain a design that not only prioritizes its function but is also able to attract the younger generation to local arts. The design results are not only in physical form but will also incorporate the principles of Contemporary Architecture. The principles of Contemporary Architecture are applied in building design by using a solid building structure, expressive and dynamic overstek roof, indoor courtyard, translucent glass façade, and ramp for the convenience of users with disabilities. Meanwhile, in the landscape, there is an exploration of landscape elements such as vegetation, and ornamental ponds, to contemporary sitting areas. It is hoped that applying Contemporary Architecture can produce a modern and contemporary design, making the building have its characteristics.*

**Keywords:** *contemporary architecture, art building, Pati Regency*