

PERANCANGAN PUSAT OLAHRAGA PUBLIK SEBAGAI SARANA PELATIHAN ATLET DAN REKREASI MASYARAKAT DI KABUPATEN PEKALONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

Slamet Naufal Affandi^[1] Cinthyaningtyas Meytasari^[2]

^{[1],[2]}Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Teknologi Yogyakarta
e-mail: ^[1]naufalafandi016@gmail.com, ^[2]c.meytasari@uty.ac.id

ABSTRAK

Arsitektur kontemporer adalah desain yang menampilkan sesuatu yang baru atau penggabungan berbagai aliran desain dapat diterapkan dalam sebuah rancangan bangunan, sehingga diharapkan dapat menyelesaikan berbagai isu yang ada di Kabupaten Pekalongan dengan mempertimbangkan latar belakang dari perancangan pusat olahraga sebagai pelatihan atlet dan rekreasi masyarakat. Penggunaan konsep arsitektur kontemporer dapat mewujudkan visi Kabupaten Pekalongan, menjadi gaya bangunan baru di Kabupaten Pekalongan, dan menjadi ikon berkembangnya prestasi olahraga baik untuk fungsi rekreasi, perlombaan, dan pendidikan. Pendekatan ini dapat menarik minat masyarakat untuk berpartisipasi dan berprestasi dibidang olahraga. Diharapkan juga akan menjadi gaya hidup, dengan dirancangnya kawasan pusat olahraga yang ideal, baik dari tingkat kepentingan pengunjung, tingkat kepuasan pengunjung, dan sebagai upaya menaikkan kualitas hidup manusia serta prestasi olahraga Kabupaten Pekalongan. pusat olahraga sebagai pelatihan atlet dan rekreasi masyarakat adalah sebuah kawasan yang menjadi penyelenggara berbagai kegiatan keolahragaan serta olahraga yang bersifat untuk bersenang-senang dengan fasilitas yang tidak hanya untuk atlet namun juga masyarakat pada umumnya. Lokasi perancangan berada di Desa Podo Lor, Kecamatan Kedungwuni, Kabupaten Pekalongan, Jawa Tengah ini mempertimbangkan kemudahan akses dan letak yang strategis, sehingga mudah dijangkau masyarakat luas.

Kata kunci: Arsitektur Kontemporer, Kabupaten Pekalongan, Pusat Olahraga dan Rekreasi

DESIGNING A PUBLIC SPORTS CENTER AS A FACILITY FOR ATHLETE TRAINING AND RECREATION IN PEKALONGAN REGENCY USING CONTEMPORARY ARCHITECTURE

Slamet Naufal Affandi^[1] Cinthyaningtyas Meytasari^[2]

^{[1],[2]} Architecture Study Program, Faculty of Science and Technology, Universitas Teknologi Yogyakarta
e-mail: ^[1] naufalafandi016@gmail.com, ^[2] c.meytasari@uty.ac.id

ABSTRACT

Contemporary architecture is a design that displays something new or combines various design flows in a building design intending to solve many issues in Pekalongan Regency by considering the background of designing a sports center as a facility for athlete training and community recreation. The concept of contemporary architecture can realize the vision of Pekalongan Regency through a new building style in Pekalongan Regency, making it an icon of the development of sports achievements for recreation, competition, and education functions. This approach can design a building that attracts public interest to participate and achieve achievements in sports. It is hoped that sport will become a lifestyle by developing an ideal sports center area in terms of visitor interests, visitor satisfaction, and efforts to improve the quality of life for the community and sports achievements in Pekalongan Regency. The sports center, as a facility for athlete training and community recreation, is an area that hosts various sports activities for fun activities, where the facilities are not only for athletes but also for the community. The design location is in Podo Lor Village, Kedungwuni District, Pekalongan Regency, Central Java, considering the ease of access and strategic location, making it accessible to the broader community.

Keywords: *Contemporary architecture, Pekalongan Regency, Sports center and recreation*