

## ABSTRACT

Muhammad Muzadi, 2023. *“Deviance and Its Effect on the Character’s labeling From Society in the Novel ‘The Godfather’ By Mario Puzo”*

English Literature Department  
Faculty of Business and Humanities  
University of Technology Yogyakarta

Deviant and Labeling, due to sociological perspective are two related terms. Deviant behaviour is a behaviour that morally wrong based on the social agreement, and labeling is how society gives label to a person’s act. Deviant is often exhibited everyday by individual’s behavior that is considered as deviant by society. This study aims at analyzing the deviant behaviour and character’s response toward labeling from the novel entitled The Godfather. This study is descriptive qualitative using data collected in the form of words. This study utilized the branch of sociology theory that include Deviant, Labeling, and Crime theory. The object of this study is to describe the deviant behaviour, Character’s response toward labeling, and the motive of deviant behaviour. The result of this study shows the Deviant behaviour in the form of killing and gambling, the character’s response toward labeling which resulted in the acceptance of labeling, and finally, the motives and goals to commit deviant behaviour in the form of character’s desire to gain power, and to protect their family.

---

**Keywords:** deviant, labeling, Mario Puzo, Society Mario, The Godfather

## ABSTRAK

Muhammad Muzadi, 2023. *“Deviance of Deviant and Its Effect on the Character’s labeling From Society in the Novel ‘The Godfather’ By Mario Puzo”*

Program Studi Sastra Inggris  
Fakultas Bisnis dan Humaniora  
Universitas Teknologi Yogyakarta

[Muhammadmuzadi@gmail.com](mailto:Muhammadmuzadi@gmail.com)

*Penyimpangan dan labeling, dalam perspektif sosiologis adalah dua istilah berhubungan. Perilaku menyimpang adalah perilaku yang secara moral salah berdasarkan kesepakatan social. Kemudian, labeling adalah bagaimana masyarakat memberikan label pada tindakan seseorang. Perilaku menyimpang sering ditunjukkan setiap hari oleh perilaku perorangan yang dianggap sebagai perilaku menyimpang oleh masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perilaku menyimpang dan respon karakter terhadap labeling dari novel berjudul "The Godfather". Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif dengan menggunakan data yang telah dikumpulkan dalam bentuk kata-kata. Penelitian ini menggunakan bidang teori sosiologi yang meliputi Teori Devian, Labeling, dan Kejahatan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan perilaku penyimpangan, respon karakter terhadap labeling, dan motif dari perilaku penyimpangan. Hasil dari penelitian ini adalah ditemukannya perilaku penyimpangan dalam bentuk pembunuhan dan perjudian. Kemudian, respon karakter terhadap labeling yang pada akhirnya labeling tersebut diterima oleh orang yang menerima labeling. Terakhir, motif dan tujuan melakukan perilaku penyimpangan adalah keinginan karakter untuk mendapatkan kekuasaan dan melindungi keluarga mereka.*

---

**Kata Kunci:** labeling, masyarakat, Mario Puzo, penyimpangan, The Godfather