

## ABSTRACT

Mona Desyta Lingga. 2023. *“Representation of Mia’s Character in The Princess Diaries novel”*

English Literature Department  
Faculty of Business and Humanities  
University of Technology Yogyakarta  
[monalingga2312@gmail.com](mailto:monalingga2312@gmail.com)

In Meg Cabot's book *The Princess Diaries*, Princess Mia has a number of personality changes that are the focus of this research to figure out how her character has changed. A qualitative descriptive analysis was conducted for this study. By explaining a problem or situation and outlining a specific objective for the reader, the writer in the study subject receives assistance by using descriptive theory and a pragmatic approach and concentrating on the characteristics of the argumentative component of storytelling. In this novel, a girl is described as experiencing self-actualization, namely the change in character before and after becoming a princess. Mia Thermopolis as the main character, which describes an attitude or character that shows that she is a teenager who is lack of confidence, has problems with appearance, and has several other deficiencies the problems that are often faced by teenagers in general, until the end of this study shows that all of these things can be changed and she achieves self-actualization, self-confidence, and a wiser appearance after she realizes her flaws, receives lessons for a better change, and is helped by her grandmother with princess lessons.

---

**Keywords** : character, Mia, self-actualization

## ABSTRAK

Mona Desyta Lingga. 2023. *“Representation of Mia’s Character in The Princess Diaries novel”*

Program studi Sastra Inggris  
Fakultas Bisnis dan Humaniora  
Universitas Teknologi Yogyakarta  
[monalingga2312@gmail.com](mailto:monalingga2312@gmail.com)

*Dalam buku The Princess Diaries karya Meg Cabot, Princess Mia mengalami sejumlah perubahan kepribadian yang menjadi fokus penelitian ini untuk mengetahui bagaimana perubahan karakternya. Analisis deskriptif kualitatif dilakukan untuk penelitian ini. Dengan menjelaskan suatu masalah atau situasi dan menguraikan tujuan tertentu kepada pembaca, penulis dalam subjek penelitian mendapat bantuan dengan menggunakan teori deskriptif dan pendekatan pragmatis dan berkonsentrasi pada karakteristik komponen argumentatif bercerita. Dalam novel ini digambarkan seorang gadis sedang mengalami aktualisasi diri, yaitu perubahan watak sebelum dan sesudah menjadi seorang putri. Mia Thermopolis sebagai tokoh utama, yang menggambarkan sikap atau watak yang menunjukkan bahwa dirinya adalah seorang remaja yang tertutup, kurang percaya diri, bermasalah dengan penampilan, dan memiliki beberapa kekurangan lainnya yang merupakan masalah yang sering dihadapi oleh remaja pada umumnya, hingga akhir penelitian ini menunjukkan bahwa semua hal tersebut dapat diubah dan dia mencapai aktualisasi diri, kepercayaan diri, dan penampilan yang lebih bijak setelah dia menyadari kekurangannya, menerima pelajaran untuk perubahan yang lebih baik, dan dibantu oleh neneknya dengan pelajaran putri.*

---

**Kata kunci:** karakter, Mia, aktualisasi diri