# ABSTRAK

**REPRESENTASI MASKULINITAS PADA PEMERAN KEN DALAM FILM BARBIE 2023**

Mauly Dhani Rizki Firmansyah

5191711058

Film merupakan fenomena sosial yang dimana salah satu sarana hiburan yang mempunyai daya tarik cukup tinggi dalam berbagai kalangan masyarakat, dari ekonomi menengah sampai ekonomi atas, anak-anak hingga dewasa. Film merupakan salah satu media massa yang banyak disukai, perkembangan film tiap tahun semakin naik. Hal ini seperti pembahasan tentang maskulinitas yang selalu menjadi topik pembahasan. maskulinitas adalah istilah yang mengacu kepada hal yang bersifat kelelakian. Pengertian maskulinitas ini kemudian berkembang menjadi sesuatu yang dimaknai secara kaku dalam masyarakat dengan mengkonstruksikan maskulinitas sebagai sesuatu yang macho, tangkas, teguh, berani, kasar, dan sebagainya. Salah satu film yang menceritakan tentang maskulinitas yaitu film barbie, film ini merupakan live action dari film kartun yang di tayangkan pada tahun 2023. Penelitian mengambil isu tentang maskulinitas laki-laki dengan menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Penelitian menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif dan paradigma yang digunakan yaitu post-positivisme. Penelitian untuk mengetahui makna denotasi, makna konotasi dan mitos tentang maskulinitas pada film barbie dengan semiotika. Alur pada film barbie yaitu campuran dan cerita yang dibangun cenderung memiliki alur yang ringan.

**Kata Kunci**: Film, Maskulinitas, Roland Barthes

# *ABSTRACT*

***REPRESENTATION OF MASCULINITY IN THE CAST OF KEN IN THE FILM BARBIE 2023***

*Mauly Dhani Rizki Firmansyah*

*5191711058*

*Film is a social phenomenon which is a type of entertainment that has quite high appeal in various groups of society, from middle to upper economic, children to adults. Film is one of the most popular mass media. The development of films increases every year. This is like a discussion about masculinity which is always a topic of discussion. Masculinity is a term that refers to things that are male. This understanding of masculinity then develops into something that is interpreted rigidly in society by constructing masculinity as something that is macho, agile, firm, brave, rude, and so on. One of the films that tells about masculinity is the film Barbie, this film is a live action cartoon film which will be broadcast in 2023. The research takes up the issue of male masculinity using Roland Barthes' semiotic theory. The research uses qualitative research with a descriptive approach and the paradigm used is post-positivism. Research to determine the meaning of denotation, meaning of connotation and myths about masculinity in the Barbie film using semiotics. The plot of the Barbie film is mixed and the story that is built tends to have a light plot.*

***Keywords****: Film, Masculinity, Roland Barthes*