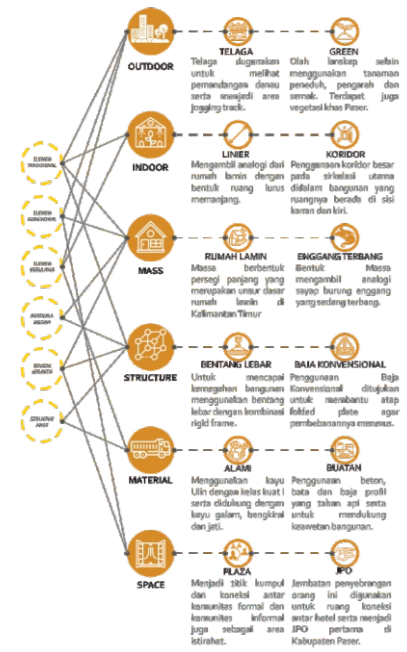
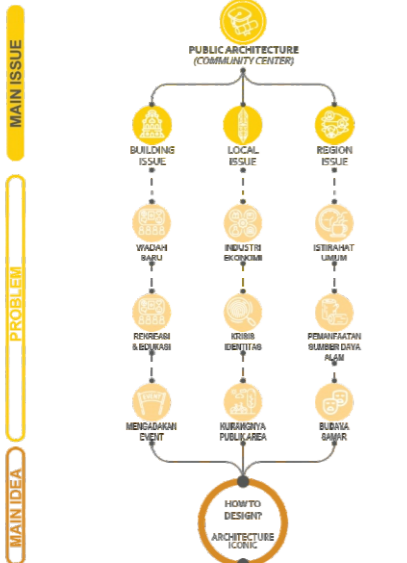




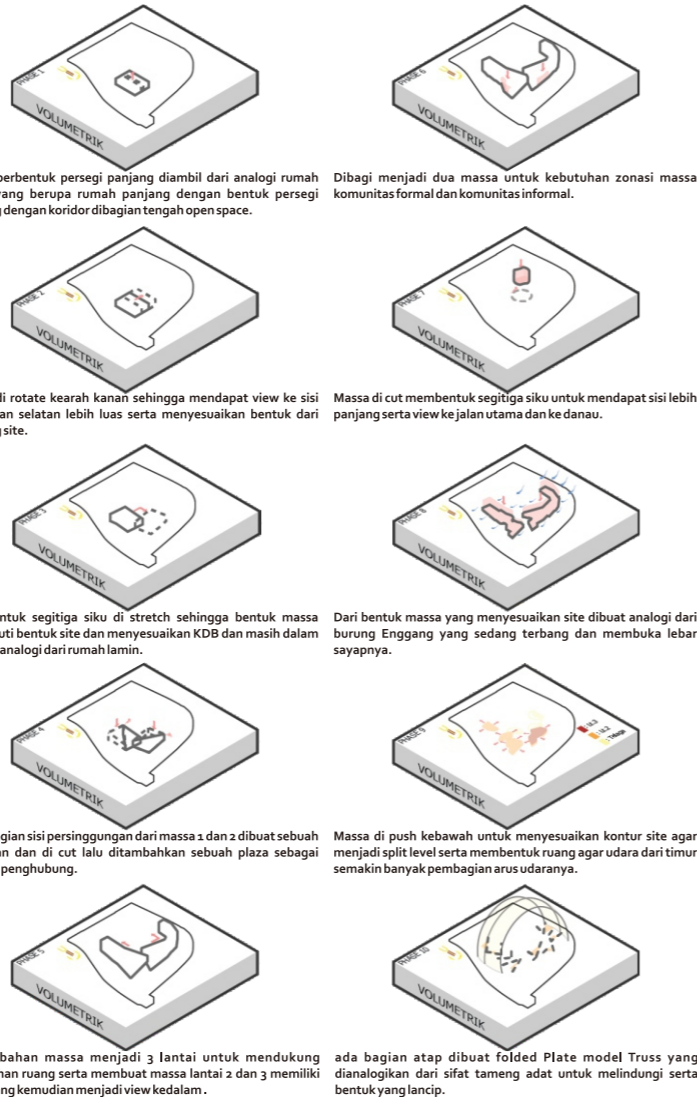
# BEKERAI COMMUNITY CENTER MO MENDO TAKA NYERUKU



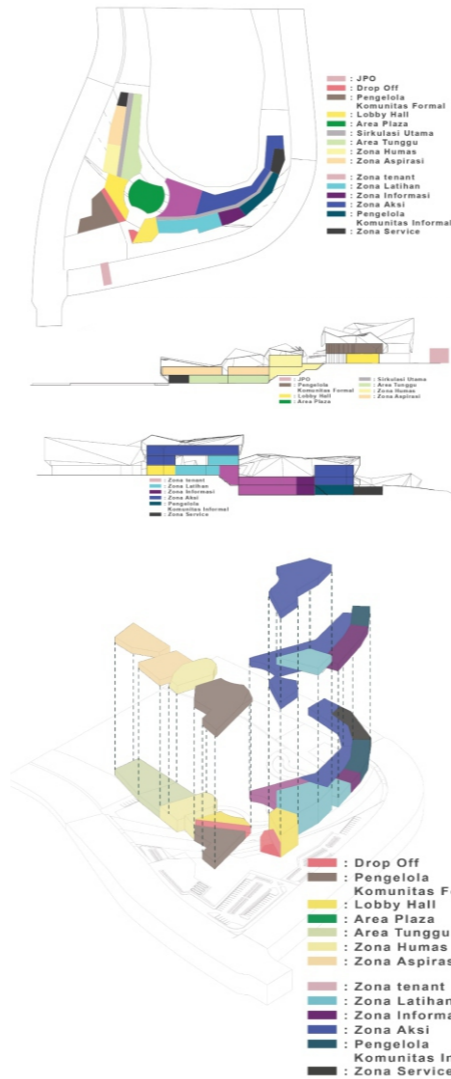
Kalimantan adalah wilayah dengan tingkat komunitas masih berkembang, dengan komunitas pertama di KALTIM tahun 1993 yang muncul pada pasca-sumpah pemuda yaitu HIS (Hard Inspanning Sport. Isu lokal Tanah Grogot sebagai ibukota Kabupaten Paser berlandaskan Kesbangpol yang mencatat pada tahun 2021 terdapat 239 komunitas yang tidak terdaftar, diikuti dengan isu komunitas tidak mendapat wadah yang layak untuk mengadakan event serta isu yang sudah ada dari 2015 tentang krisis identitas Paser, sehingga membutuhkan place icon atau wajah kota agar Paser dapat mengembalikan identitas yang kuat akan keadaannya.



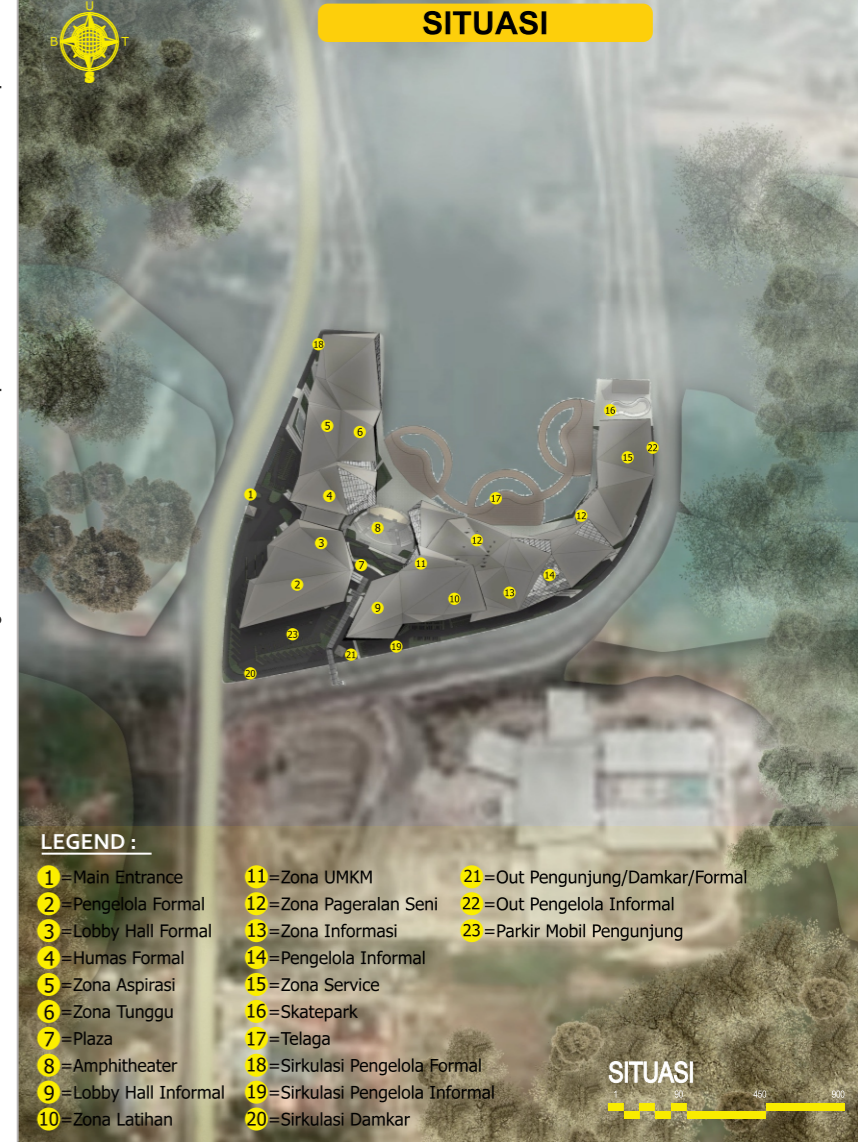
## DESIGN PROCESS



## PROGRAMMING



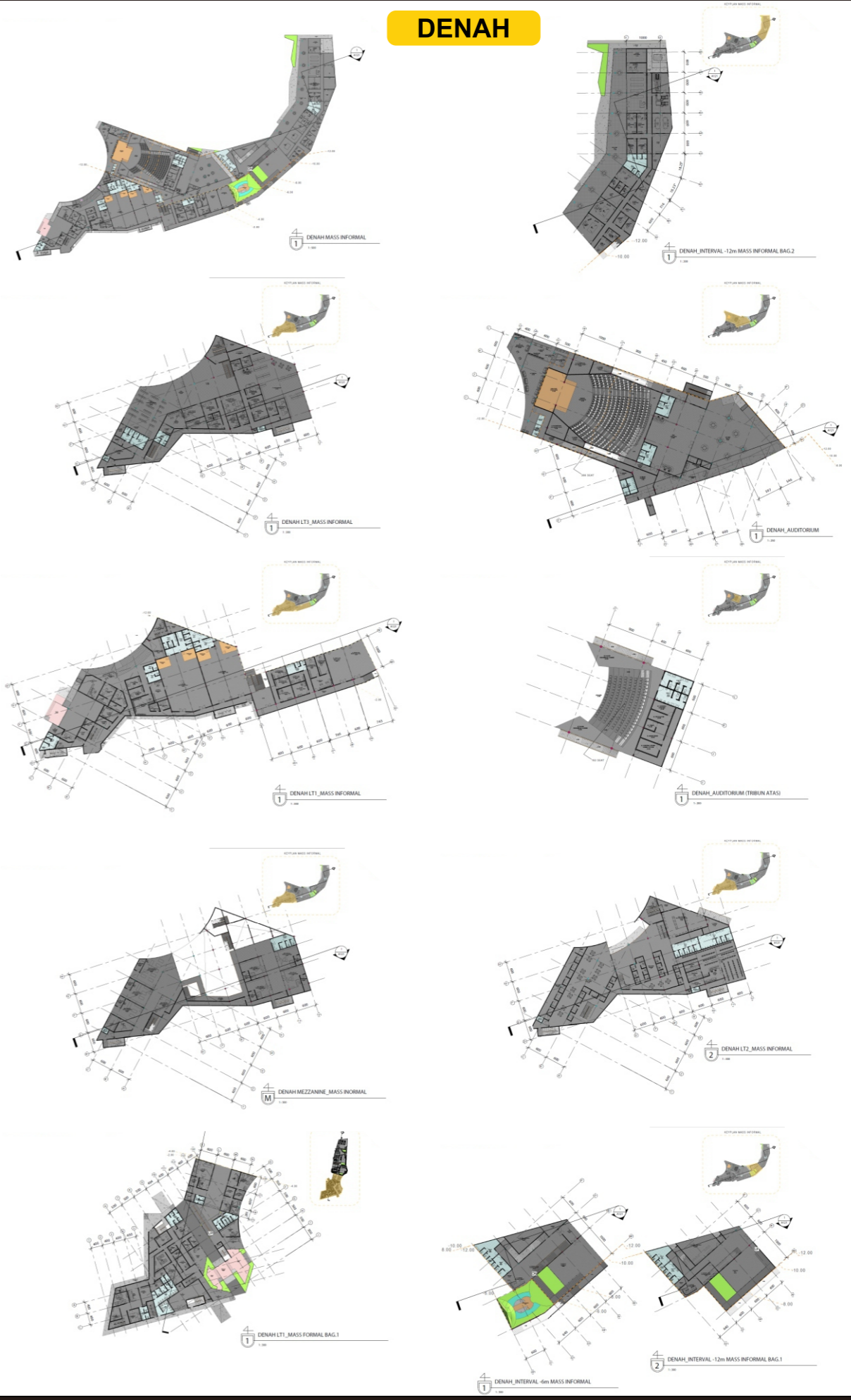
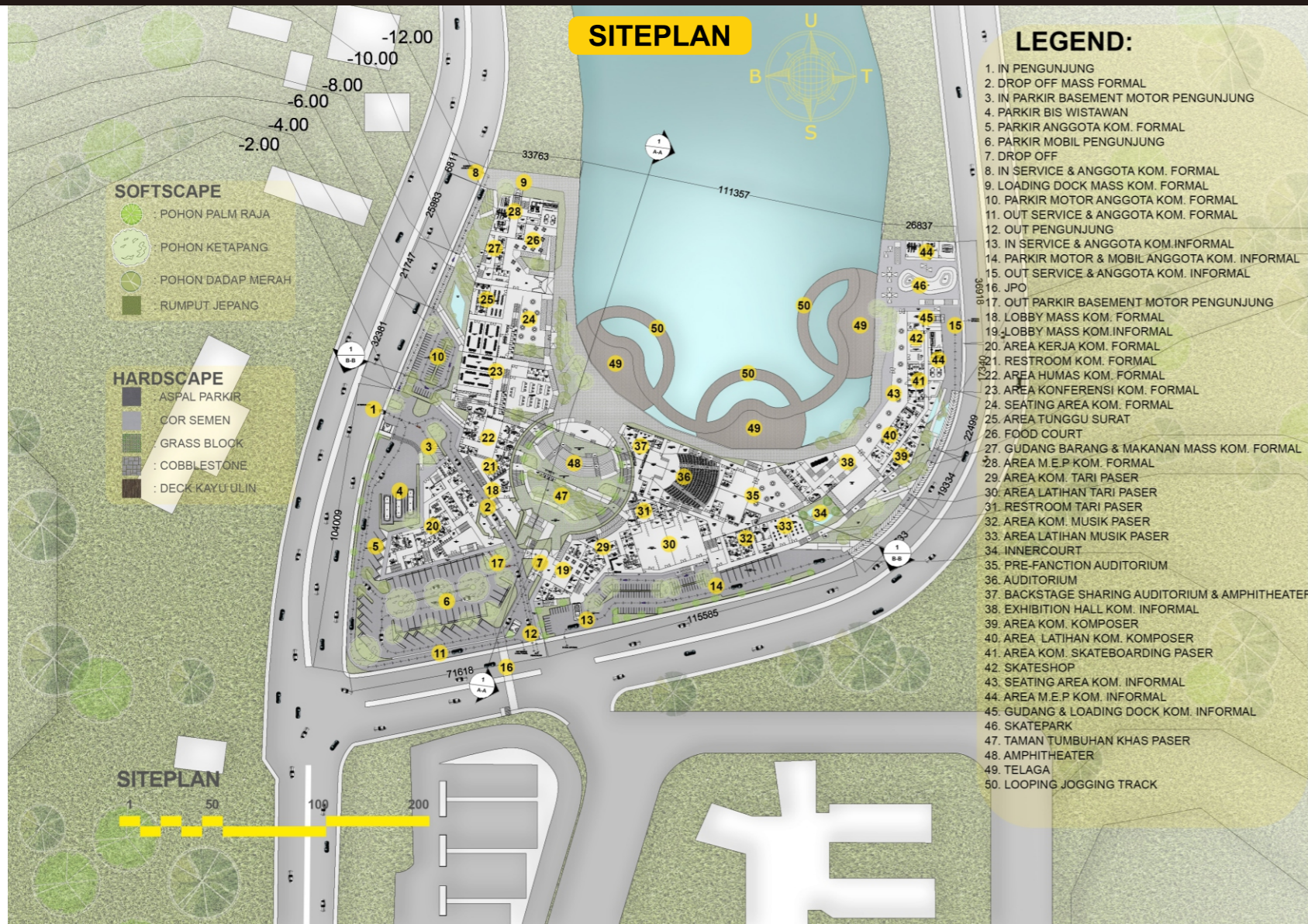
## SITUASI



## PERSPEKTIF EKSTERIOR



Lokasi : Jl. Kusuma Bangsa, Kec. Tanah Grogot, Kab. Paser, Kalimantan Timur  
 Luas Site : 20.000 m<sup>2</sup>  
 Luas Bangunan : 11.146 m<sup>2</sup>



# IMPLEMENTASI KONSEP

**OUTDOOR**

**TELAGA**  
Telaga digunakan untuk melihat pemandangan dengan dana serta menjadi area jogging track sehingga menjadi elemen fungsional karena tidak hanya untuk fungsi.

**GREEN**  
Olah ransap selain menggunakan tanaman perdu, pengindah dan semak. Terdapat juga vegetasi khas Paser.

**REMAH LAMIN**  
Masa berbentuk persegi panjang yang merupakan unsur dasar rumah lamin di Kalimantan Timur, menjadi motif dan atraktif dengan bentuk atap folded plate.

**ENGANG TERBANG**  
Bentuk Masa mengambil analogi sayap burung engang yang sedang terbang sehingga menjadi bentuk yang atraktif dengan atap multi folded plate.

**ALAMI**  
Menggunakan kayu ulin dengan kelas kuat I serta didukung dengan kayu galem, bengkiis dan jati. Material kayu ulin digunakan pada deck telaga dan costume cnc atap siap.

**MATERIAL**

**BUATAN**  
Penggunaan beton, bata dan baja profil yang tahan api serta untuk mendukung keawetan bangunan.

**INDOOR**

**LINER**  
Mengambil analogi dari rumah lamin dengan bentuk ruang lurus memanjang dengan adanya pengkonkresi ruang antar interval dengan tangga dan ramp.

**KORIDOR**  
Penggunaan koridor besar pada sirkulasi utama di dalam bangunan yang ruang nya berada di sisi kanan dan kiri.

**BENTANG LEBAR**  
Untuk memacu kemegahan bangunan dengan rakan bentang lebar dengan kombinasi rigid frame sehingga mencaup strategi struktur awa

**BAJA KONVENSIONAL**  
Penggunaan Baja Konvensional digunakan untuk membantu atap folded plate agar bebannya menerus.

**PLAZA**  
Menjadi titik kumpul dan koneksi antar komunitas formal dan komunitas informal juga sebagai area istirahat. Pada area plaza terdapat sculpture dari analogi tanaman pelopak bassing yaitu terna bambu yang dipercaya masyarakat Paser sebagai awal mulanya perjalanan hidup.

**JPO**  
Jembatan penyeberangan orang ini digunakan untuk ruang koneksi antar hotel serta menjadi JPO pertama di Kabupaten Paser.

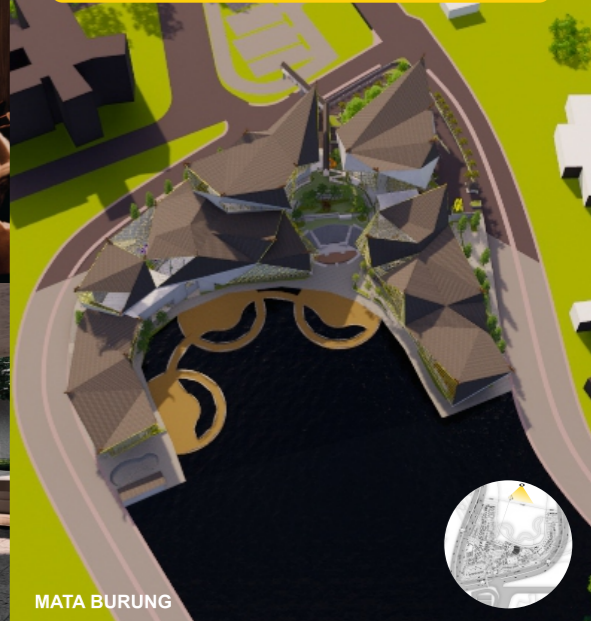
# PERSPEKTIF INTERIOR



# PERSPEKTIF INTERIOR



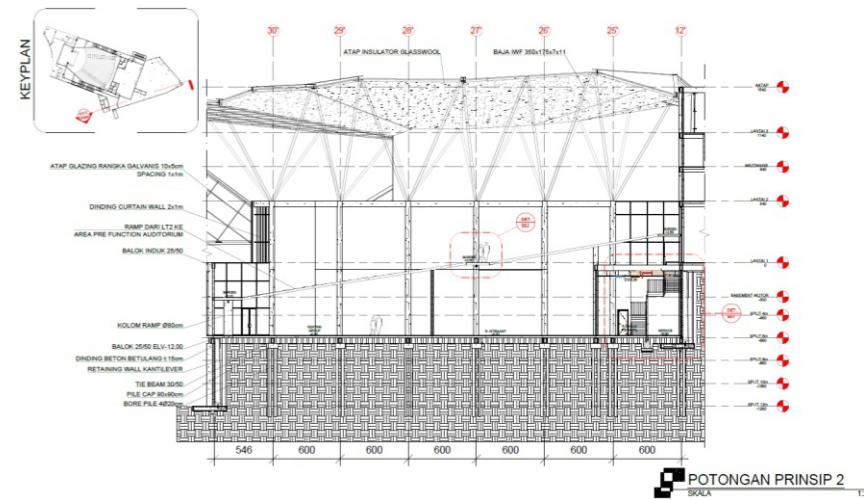
# PERSPEKTIF EKSTERIOR



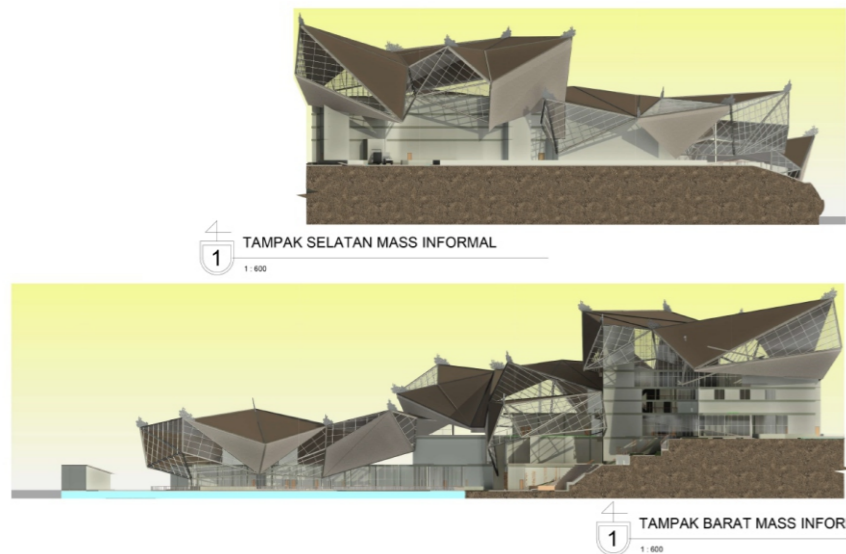
# PERSPEKTIF EKSTERIOR



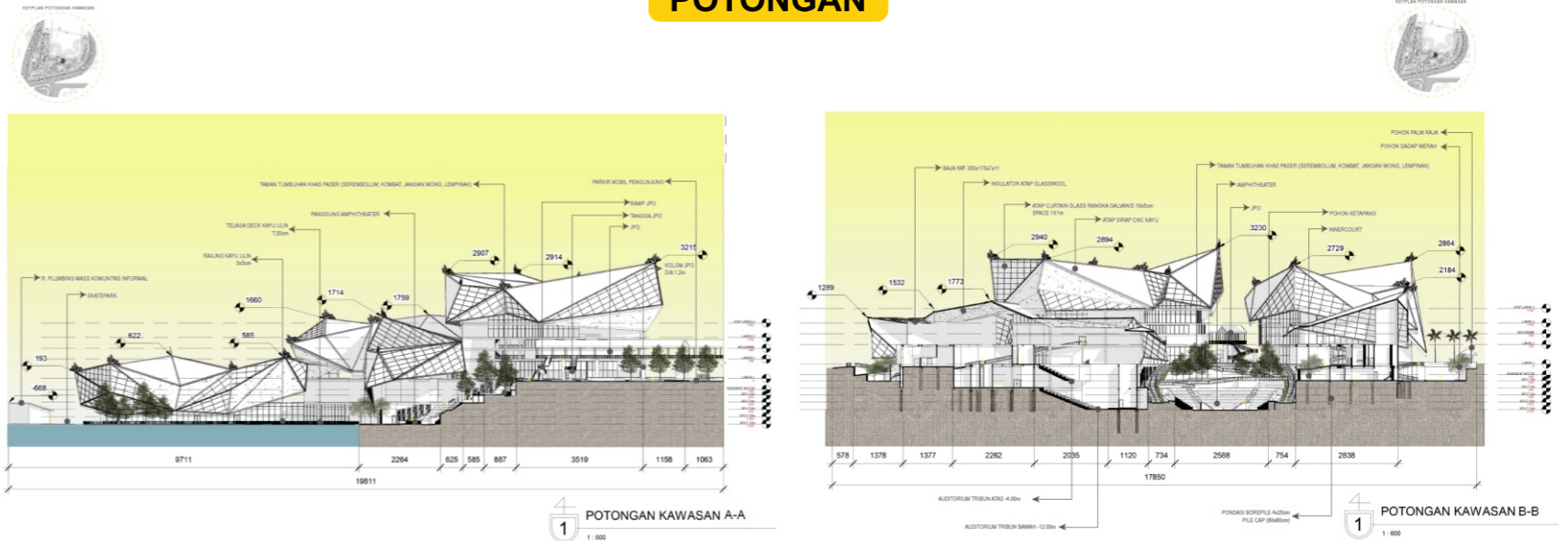
# PERSPEKTIF PRINSIP



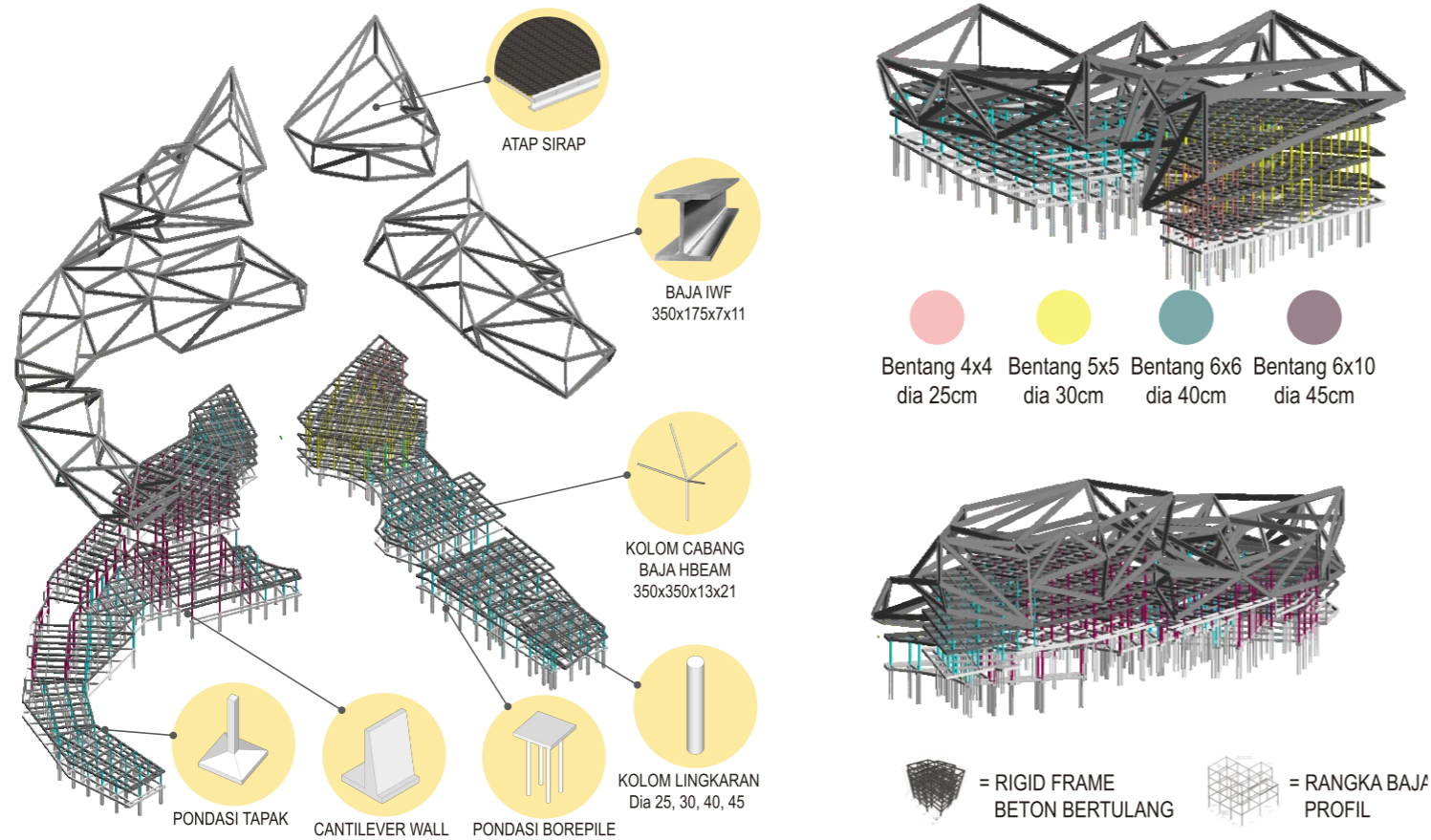
# TAMPAK



# POTONGAN

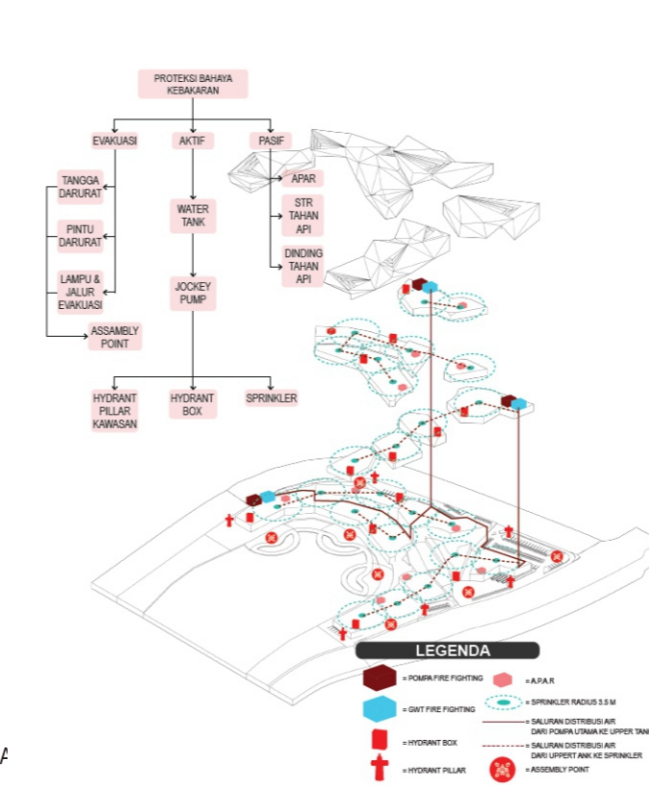


## EKSPLODAMETRI STRUKTUR & SISTEM STRUKTUR

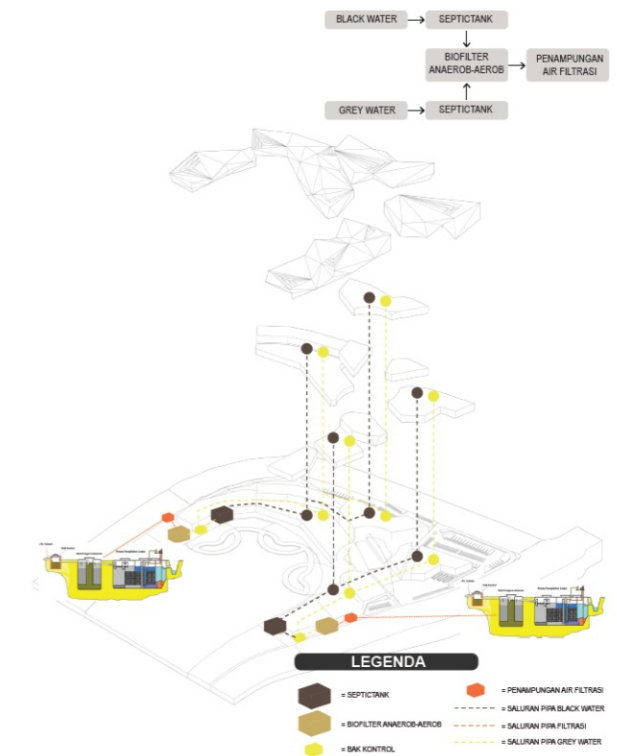


## EKSPLODAMETRI UTILITAS & SISTEM BANGUNAN

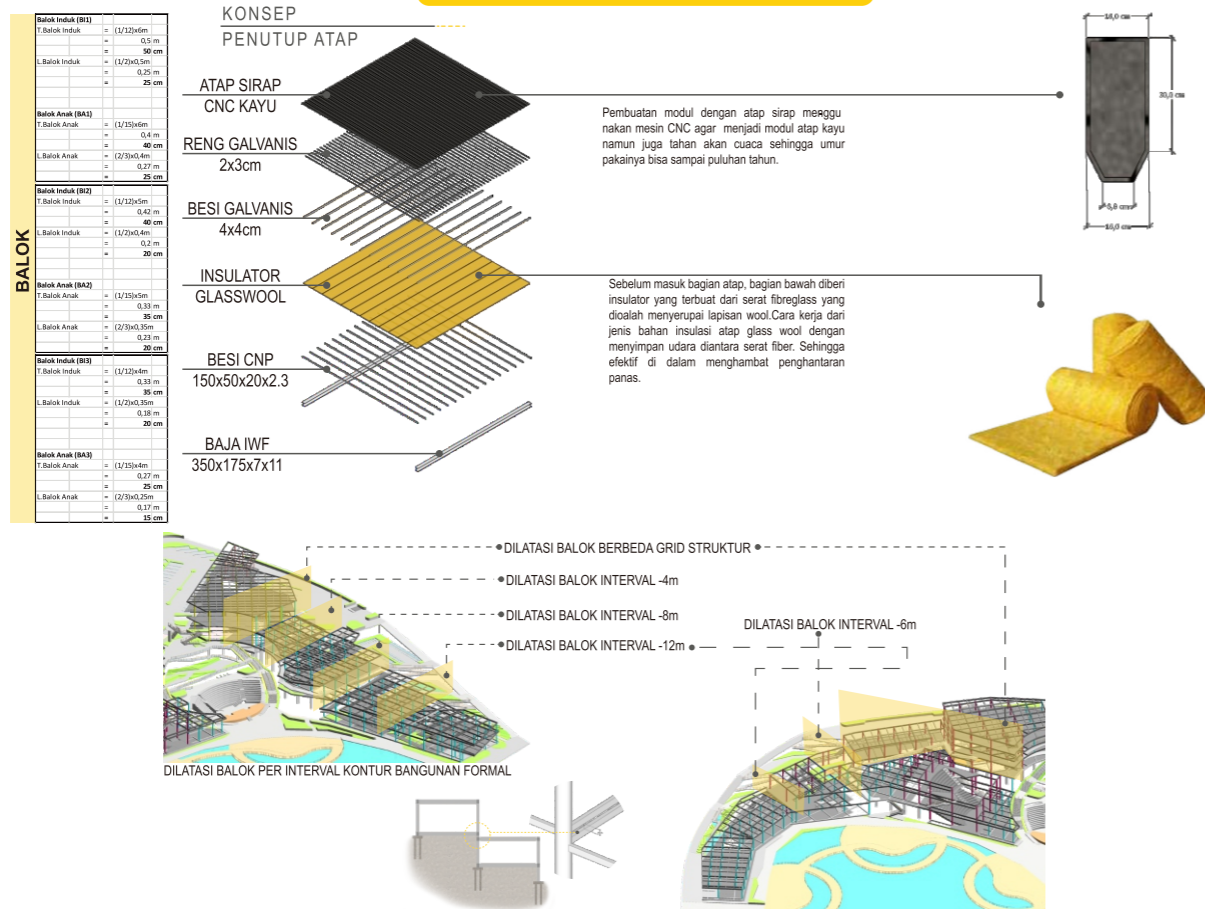
### KONSEP PROTEKSI KEBAKARAN



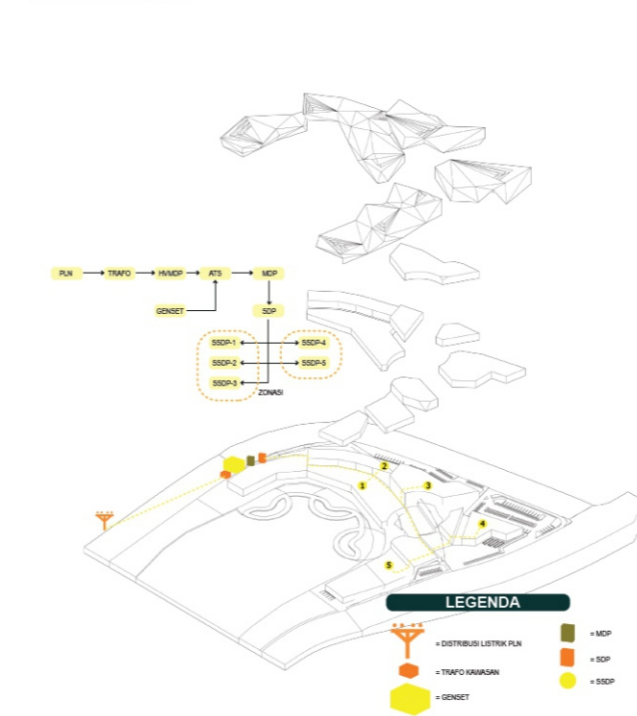
### KONSEP UTILITAS AIR KOTOR



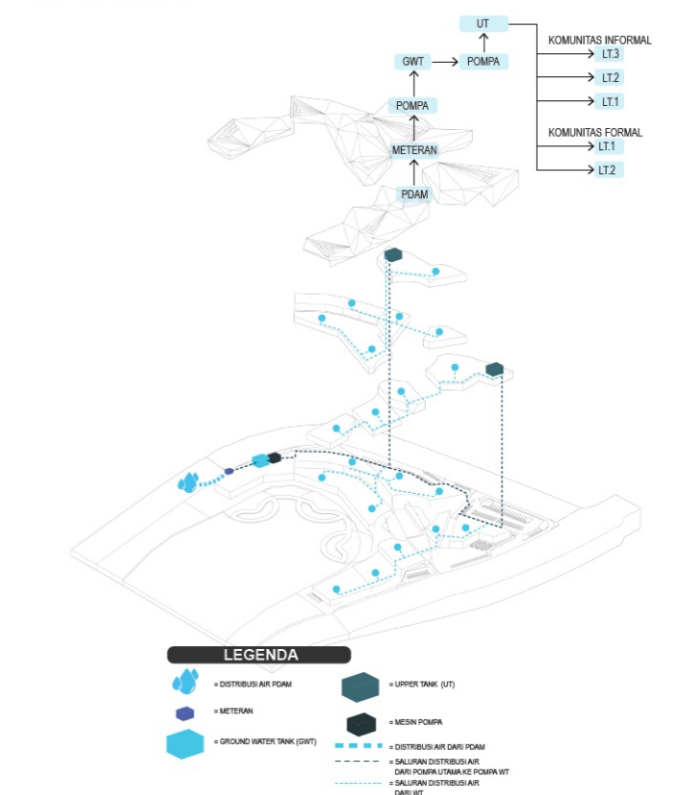
## DETAIL ARSITEKTURAL



### KONSEP UTILITAS ELEKTRIKAL



### KONSEP UTILITAS AIR BERSIH





**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL**

Judul Ciptaan : Perancangan Bekerei Community Center di Kota Tanah Grogot dengan Pendekatan Arsitektur Iconic.  
 Jumlah Pencipta : 2  
 Nama Penemu : Dholi Rahmadani, S.Ars dan Marcelina Dwi Setyowati, ST., M.Sc  
 Status Penemu : Berkelompok  
 Identitas HKI : a. Nomor & Tanggal Permohonan : EC00202415130, 13 Februari 2024  
 b. Jenis Ciptaan : Poster  
 c. Tanggal & Tempat Diumumkan : 27 Juni 2023, di Yogyakarta  
 d. Nomor Pencatatan : 000183669  
 e. Jangka Waktu perlindungan : 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Kategori publikasi HKI :  Paten Internasional  
 Paten Nasional  
 Penciptaan (Paten Sederhana, Poster, Leaflet, Buku, dll)

Hasil penilaian *Peer Review* :

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal			Nilai Akhir
	Paten Internasional	Paten Nasional	Penciptaan	
a. Kelengkapan unsur isi HKI (10%)			1,5	1,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			4,5	4,0
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			4,5	4,0
d. Kelengkapan unsur dan kualitas HKI (30%)			4,5	4,5
Total - 100%				14 (40% x 14 = 5,6)

**CATATAN PENILAIAN tentang PENCIPTAAN**  
 Kelengkapan spesifikasi unsur HKI sudah sesuai  
 Kedalaman pembahasan, sudah cukup sesuai dengan ruang lingkungannya, kualitas cukup baik dan sesuai dengan bidangnya.  
 Pemaparan data dan informasi serta pemilihan metodologi yang dilakukan sudah cukup sesuai dan lengkap, sehingga memenuhi syarat spesifikasi HKI.

Yogyakarta, 1 Maret 2024  
 Reviewer 2



Dita Ayu Rani Natalia, ST., M.Sc.  
 NIK. 110417099  
 Unit kerja: Universitas Teknologi Yogyakarta  
 Jabatan Fungsional: Lektor 300 AK  
 Pangkat/Golongan : Penata/ III C