



ABSTRAK

ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE MENGENAI PERSPEKTIF KEKERASAN PADA SERIES KATARSIS

Adissa Mutiara Benicka
5191711073

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis series "Katarsis" dengan menggunakan metode penelitian kualitatif yang mengadopsi model semiotika John Fiske. Fokus utama penelitian adalah untuk memahami representasi kekerasan, khususnya kekerasan fisik, dalam series ini melalui dimensi realitas, representasi, dan ideologis. Dalam proses analisis, data diperoleh dari pengamatan adegan-adegan dalam series, termasuk tata rias karakter, representasi visual, dialog, teknik semiotika, serta kode-kode semiotik yang digunakan dalam media. Dengan menggunakan kerangka kerja semiotika John Fiske, penelitian ini mengungkap cara kekerasan direpresentasikan dalam elemen-elemen media dalam series "Katarsis." Hasil penelitian ini mengungkapkan bagaimana series "Katarsis" secara eksplisit memvisualisasikan kekerasan fisik melalui adegan pembunuhan dan tindakan menyakiti menggunakan benda tajam. Dialog-dialog yang merencanakan pembunuhan dan adanya properti darah yang jelas terlihat mendukung representasi kekerasan tersebut. Penelitian ini juga menyoroti penggunaan teknik semiotika, seperti berbagai jenis shot dan pencahayaan, yang digunakan untuk menciptakan atmosfer misterius dan menegangkan yang mendukung naratif kekerasan.

Kata Kunci: Series Katarsis, Semiotika, Kekerasan, Media, Perspektif

ABSTRACT

JOHN FISKE'S SEMIOTIC ANALYSIS OF A PERSPECTIVE ON VIOLENCE IN THE CATARSIS SERIES

Adissa Mutiara Bernicka
5191711073

This research aims to analyze the "Katarsis" series using qualitative research methods that adopt John Fiske's semiotic model. The main focus of the research is to understand the representation of violence, especially physical violence, in this series through the dimensions of reality, representation and ideology. In the analysis process, data is obtained from observing scenes in the series, including character make-up, visual representation, dialogue, semiotic techniques, and semiotic codes used in the media. Using John Fiske's semiotic framework, this research reveals the way violence is represented in media elements in the series "Katarsis." The results of this research reveal how the "Katarsis" series explicitly visualizes physical violence through scenes of murder and acts of harm using sharp objects. Dialogues planning murder and the obvious presence of blood properties support the representation of violence. This research also highlights the use of semiotic techniques, such as various types of shots and lighting, which are used to create a mysterious and tense atmosphere that supports violent narratives.

Keywords: *Catharsis Series, Semiotics, Violence, Media, Perspektif*

