



ABSTRAK

Representasi Peran Ayah Dalam Film PT.KAI Dengan Judul “PULANG” (Studi Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)

Pandu Selva Nugraha
5171711002

Film adalah salah satu bentuk komunikasi massa yang memiliki kekuatan untuk menyampaikan ide-ide penting dan membentuk sikap kolektif masyarakat atau publik yang lebih luas, membangkitkan emosi positif dan negatif. PT. KAI bekerjasama dengan memanfaatkan media komunikasi dalam memproduksi film pendek yang berjudul “PULANG” *house production* Visualkan.id yang ditayangkan pada media youtube. Penelitian ini menganalisis film "PULANG" yang mengeksplorasi konsep keluarga dan makna mendalam dari pulang ke kampung halaman dan berfokus pada karakter seorang ayah dalam merepresentasikan film "PULANG". Metode dalam penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif dengan analisis semiotika Ferdinand de Saussure. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter atau peran ayah dalam film tersebut mencari jalan keluar untuk menyelesaikan masalah yang terjadi, dan juga sangat merindukan keluarganya.

Kata Kunci : Film, Semiotika Ferdinand de Saussure, Ayah

ABSTRACT

Representation of Father's Role in the Film PT. KAI with the title "PULANG" (Study of Semiotic Analysis of Ferdinand de Saussure)

*Pandu Selpa Nugraha
5171711002*

Film is one form of mass communication that has the power to convey important ideas and shape the collective attitudes of society or the wider public, evoking both positive and negative emotions. PT. KAI collaborates by utilizing communication media in producing a short film entitled "PULANG" production house Visualkan.id which is aired on YouTube. This study analyzed the film "PULANG" which explored the concept of family and the deep meaning of returning to hometown and focused on the character of a father in representing the film "PULANG". The method in this study uses descriptive qualitative with semiotic analysis of Ferdinand de Saussure. The results showed that the character or role of the father in the film was looking for a way out to solve the problems that occurred, and also missed his family very much.

Keywords : *Movies, Ferdinand de Saussure Semiotics, Father*