



ABSTRAK

ANALISIS SEMIOTIKA MENGENAI REPRESENTASI KESETARAAN GENDER PEREMPUAN DALAM FILM ENOLA HOLMES

Rio Kurnia Putra Wardanni
5191711067

Kesetaraan gender adalah prinsip yang menyatakan bahwa semua individu, tanpa memandang jenis kelamin mereka, memiliki hak yang sama untuk perlakuan yang setara dan tidak di diskriminasi berdasarkan identitas gender mereka. Ini berarti bahwa baik perempuan maupun laki-laki harus memiliki kesempatan yang sama untuk berpartisipasi dalam berbagai bidang kehidupan, memiliki kontrol atas pembangunan diri mereka sendiri. Pada penelitian yang akan dijalankan ini, peneliti akan menggunakan penelitian kualitatif deskriptif memakai metode simak dan catat. Untuk menganalisis penelitian tersebut, peneliti memakai analisis semiotika John Fiske yang menjadi pendekatannya. Penjelasan yang diberikan mengenai kode-kode dalam teori John Fiske meliputi tiga level. Level realitas, level representasi, dan level ideologi. Dapat disimpulkan bahwa di dalam film Enola Holmes tersebut mengandung tanda-tanda yang mempunyai makna mengenai kesetaraan gender. Hal tersebut dapat ditemukan melalui percakapan ataupun adegan yang dilakukan oleh para pemain film. Analisis terhadap film ini memunculkan pemahaman yang mendalam tentang pesan kesetaraan gender yang terkandung di dalamnya. Film Enola Holmes ini juga menyoroti pentingnya kesetaraan gender dengan menampilkan beberapa karakter seperti Enola Holmes, Eudoria Holmes, dan Edith sebagai contoh perempuan yang cerdas, berani, dan mampu mengejar impian dan tujuan hidupnya tanpa terhalang oleh stereotip gender atau diskriminasi. Ini adalah pesan yang kuat yang menjiwai penonton untuk merenungkan betapa pentingnya menghormati dan mendorong potensi setiap individu, tanpa memandang jenis kelamin mereka.

Kata Kunci: Representasi, Semiotika, Kesetaraan Gender, Film

ABSTRACT

SEMIOTIC ANALYSIS REGARDING THE REPRESENTATION OF WOMEN'S GENDER EQUALITY IN THE FILM ENOLA HOLMES

*Rio Kurnia Putra Wardanni
5191711067*

Gender equality is a principle that states that all individuals, regardless of their gender, have the same right to equal treatment and are not discriminated against based on their gender identity. This means that both women and men should have equal opportunities to participate in various areas of life, have control over their own development. In this research, the researcher will use descriptive qualitative research using the observation and note-taking method. To analyze the research, the researcher uses John Fiske's semiotic analysis as his approach. The explanation given regarding the codes in John Fiske's theory includes three levels. Reality level, representation level, and ideology level. It can be concluded that the Enola Holmes film contains signs that have meaning regarding gender equality. This can be found through conversations or scenes carried out by the film's actors. Analysis of this film brings up a deep understanding of the message of gender equality contained in it. The Enola Holmes film also highlights the importance of gender equality by presenting several characters such as Enola Holmes, Eudoria Holmes, and Edith as examples of women who are intelligent, brave, and able to pursue their dreams and goals in life without being hindered by gender stereotypes or discrimination. This is a powerful message that inspires the audience to reflect on how important it is to respect and encourage the potential of every individual, regardless of their gender.

Keywords: *Representation, Semiotic, Gender Equality, Film*