



ABSTRAK

REPRESENTASI PERAN IBU DALAM VIDEO KLIP LAGU RAISA ANDRIANA JANGAN CEPAT BERLALU (PENELITIAN DESKRIPTIF DENGAN METODE ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)

Novianti
5201711002

Melalui media massa menjadikan wadah bagi industri musik salah satunya yaitu video klip yang dapat terunggah dalam platform Youtube. Video klip lagu Raisa *Jangan Cepat Berlalu* menjadikan perhatian masyarakat secara luas. Video klip ini rilis pada 22 Desember 2022 dan banyak mendapatkan apresiasi yang luar biasa dikarenakan bertepatan dengan hari ibu dan banyak orang memiliki kisah hidup yang sama dengan lagu yang di bawakan oleh Raisa ini. Lagu yang menggambarkan rasa sayang terhadap anaknya dengan setiap adegan yang terdapat di dalam video klip tersebut memperlihatkan banyaknya peran ibu dalam keluarga seperti melahirkan, menyusui, mendidik, merawat anaknya. Penulis menggunakan pendekatan mengenai penelitian ini dengan metode dari semiotika Charles Sanders Perice yang akan mengkaji mengenai tanda, object dan interpret. Dari penelitian ini akan menganalisis tanda-tanda yang terdapat dalam video klip tersebut.

Kata Kunci: Media massa, Video klip, Peran Ibu

ABSTRACT

REPRESENTATION OF THE ROLE OF MOTHER IN THE VIDEO CLIP OF RAISA ANDRIANA'S SONG JANGAN CEPAT BERLALU (DESCRIPTIVE RESEARCH WITH THE METHOD OF SEMIOTIC ANALYSIS OF CHARLES SANDERS PIERCE)

Novianti
5201711002

Through mass media, it becomes a container for the music industry, one of which is video clips that can be uploaded to the Youtube platform. The video clip for Raisa's song Jangan Cepat Berlalu has attracted widespread public attention. This video clip was released on December 22, 2022 and received a lot of extraordinary appreciation because it coincided with Mother's Day and many people have the same life story as the song sung by Raisa. The song depicts the love for her child with every scene in the video clip showing the many roles of mothers in the family such as giving birth, breastfeeding, educating, caring for their children. The author uses an approach to this research with the Charles Sanders Perice semiotic method which will examine signs, objects and interpreters. From this research, the signs contained in the video clip will be analyzed.

Keywords: *Mass media, Video clip, Mother's role*