



## ABSTRAK

### REPRESENTASI PERAN IBU SEBAGAI SINGLE MOTHER DALAM VIDEO KLIP BERTAUT KARYA NADIN AMIZAH (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

Vini Aisyah Rani  
5201711087

Berdasarkan data dari Badan Pusat Statistik (BPS) menunjukkan jumlah angka perceraian dari tahun ke tahun semakin bertambah. Terdapat banyak dampak dari perceraian khususnya menjadi ibu tunggal. Menjadikan ibu tunggal dapat melakukan berbagai peranan agar menjadi sosok ibu yang baik untuk anak dan keluarganya. Dalam video klip “Bertaut” karya Nadin Amizah ini mengisahkan tentang seorang anak memiliki ikatan batin yang erat diungkapkan dengan kata “Bertaut”. Hubungan emosional antara ibu dan anak terlihat jelas, bagaimana anak mengekspresikan rasa sayang kepada ibunya. Namun dibalik cerita kedekatan antara ibu dan anak, ada sosok ibu tunggal yang berperan penuh untuk anaknya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang representasi peran ibu sebagai ibu tunggal yang bertanggung jawab atas anak dan keluarganya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dan model analisis semiotika dari Roland Barthes. Sedangkan teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi dan audio visual. Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa menjadi *single parent* tidaklah mudah, ia harus menjalankan berbagai peranan agar semua kebutuhan keluarga dapat terpenuhi baik dari segi finansial maupun kasih sayang terhadap anak tetap terpenuhi.

**Kata Kunci:** Ibu Tunggal, Lagu Bertaut, Video Klip, Semiotika Roland Barthes, Peran Ibu, Representasi

## **ABSTRACT**

### **REPRESENTATION OF THE ROLE OF MOTHER AS A SINGLE MOTHER IN THE VIDEO CLIP BERTAUT BY NADIN AMIZAH (ROLAND BARTHES' SEMIOTIC ANALYSIS)**

Vini Aisyah Rani  
5201711087

*Based on data from the Central Statistics Agency (BPS), the number of divorces is increasing from year to year. There are many impacts of divorce, especially being a single mother. Single mothers must be able to play various roles in order to be a good mother for their children and family. In the video clip "Bertaut" by Nadin Amizah, it tells the story of a child who has a close emotional bond expressed with the word "Bertaut". The emotional relationship between mother and child is clearly visible, how the child expresses his love for his mother. However, behind the story of the closeness between mother and child, there is a single mother who plays a full role for her child. This study aims to find out about the representation of the role of mothers as single mothers who are responsible for their children and families. This study uses a descriptive qualitative approach and a semiotic analysis model from Roland Barthes. While the data collection technique uses documentation and audio visuals. From the results of this study, it can be concluded that being a single parent is not easy, she must play various roles so that all family needs can be met, both in terms of finance and affection for children are still fulfilled.*

**Keywords:** *Single Mother, Bertaut Song, Video Clip, Roland Barthes Semiotics, Mother's Role, Representation*