



ABSTRAK

REPRESENTASI KEPRIBADIAN GANDA SOSOK RAMA DALAM FILM PENYALIN CAHAYA ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE

Aditya Bagus Waskito
5201711107

Pelecehan seksual didefinisikan sebagai perilaku yang ditandai dengan komentar seksual yang tidak diinginkan dan tidak pantas atau tindakan seksual yang bersifat seksual di masyarakat. Namun, pada penelitian ini membahas tentang kepribadian ganda atau gangguan identitas disosiatif merupakan kondisi di mana seorang individu memiliki dua atau lebih kepribadian yang berbeda, masing-masing dengan identitas dan karakteristik unik. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis semiotika John Fiske untuk memperjelas kepribadian ganda sosok Rama dalam film Penyalin Cahaya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik pengumpulan data yang meliputi observasi melalui pemutaran film atau pengamatan langsung. Selain itu, peneliti meninjau literatur dan meninjau dokumen dan makalah penelitian terdahulu. Dari hasil penelitian ditemukan adanya tokoh dalam film Penyalin Cahaya yang mengungkapkan bahwa Rama mempunyai sifat ganda. Tanda-tanda yang dimaksud berkaitan dengan teori semiotika yang dikemukakan oleh John Fiske pada tiga level yaitu level realitas, level representasi, dan level ideologi.

Kata Kunci: Representasi, Kepribadian Ganda, Semiotika

ABSTRACT

REPRESENTATION OF RAMA'S DUAL PERSONALITY IN THE FILM PHOTOCOPIER SEMIOTIC ANALYSIS JOHN FISKE

Aditya Bagus Waskito
5201711107

Sexual harassment is defined as behavior characterized by unwanted and inappropriate sexual comments or sexual acts of a sexual nature in society. However, this study discusses multiple personalities or dissociative identity disorder, a condition in which an individual has two or more different personalities, each with unique identities and characteristics. This study aims to analyze John Fiske's semiotics to clarify the multiple personalities of Rama in the film Penyalin Cahaya. This study uses a qualitative descriptive method using data collection techniques that include observation through film screenings or direct observation. In addition, researchers reviewed the literature and reviewed previous research documents and papers. From the results of the study, it was found that there were characters in the film Penyalin Cahaya who revealed that Rama had a dual nature. The signs in question are related to the semiotic theory put forward by John Fiske at three levels, namely the level of reality, the level of representation, and the level of ideology.

Keywords: *Representation, Dual Personality, Semiotics*