



## **ABSTRAK**

### **REPRESENTASI PERAN KEIBUAN PADA SOSOK AYAH DALAM FILM PENDEK “UNTUK BAPAK” DI MEDIA YOUTUBE**

Ainun Nur Sukma  
5201711124

Film merupakan media komunikasi yang berbentuk audio dan visual, film memiliki pesan berupa tanda suara dan tanda gambar. Pada 18 april 2022 Brand Skincare Scarlett merilis film pendek yang berjudul Untuk Bapak, film ini menceritakan seorang ayah dengan keterbatasan fisik membesarkan dan merawat anak seorang diri tanpa pendamping. Peran domestik seringkali dikaitkan dengan tanggung jawab perempuan dalam ranah domestik, namun itu tidak selamanya benar dalam mengurus rumah dan mengasuh anak menjadi hal mendasar yang harus dimiliki semua gender. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui bagaimana representasi peran keibuan dalam sosok ayah dalam film Untuk Bapak. Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif dengan analisis semiotika milik Roland Barthes, peneliti menggunakan sistem denotasi, konotasi dan mitos yang terkandung dalam film pendek. Data penelitian diperoleh dari adegan, teks, audio, dokumentasi dan observasi film. Kesimpulan dari penelitian ini adalah peran keibuan pada sosok ayah dalam film untuk bapak direpresentasikan melalui peran keibuan yang digambarkan melalui seorang ayah yang bisa mengajarkan dan menyiapkan anak perempuannya untuk menjadi calon orang tua yang bijak.

**Kata Kunci:** Film, Peran Domestik, Keibuan

## **ABSTRACT**

### **REPRESENTATION OF THE MOTHER'S ROLE IN THE FATHER'S FIGURE SHORT FILM "FOR FATHER" ON YOUTUBE MEDIA**

Ainun Nur Sukma  
5201711124

*Film is a communication media in the form of audio and visual, films have messages in the form of sound signs and image signs. On April 18, 2022, the Scarlett Skincare Brand released a short film entitled For Father. This film tells the story of a father with physical limitations who raises and cares for his child alone without a companion. Domestic roles are often associated with women's responsibilities in the domestic sphere, but that is not always true in taking care of the house and raising children are basic things that all genders must have. The purpose of this study was to determine how the representation of the maternal role in the figure of the father in the film For Father. The researcher used a qualitative research method with a descriptive approach with Roland Barthes' semiotic analysis, the researcher used the denotation, connotation and myth systems contained in the short film. Research data were obtained from scenes, texts, audio, documentation and film observations. The conclusion of this study is that the maternal role in the father figure in the film For Father is represented through the maternal role depicted through a father who can teach and prepare his daughter to become a wise parent.*

**Keywords:** *Films, Domestic Roles, Motherhood*