



ABSTRAK

CITRA ANIES BASWEDAN DALAM UNGGAHAN KONTEN GAMBAR PADA AKUN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM @ANIESBASWEDAN (PERIODE 28 NOVEMBER 2023 – 10 FEBRUARI 2024)

Muhammad Fadil
5201711208

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui citra Anies Baswedan sebagai seorang tokoh politik pada unggahan laman Instagram. Penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif dengan metode analisis konten, dimana peneliti mampu berusaha menggambarkan sesuatu yang tengah berlangsung pada saat penelitian. Teori yang digunakan adalah teori Analisis Semiotika Roland Barthes pada unggahan konten gambar Instagram yang kemudian disajikan datanya berdasarkan keilmuan Semiotika yaitu ilmu yang mengidentifikasi tanda atau simbol yang memiliki makna mengandung pesan dengan mengidentifikasi dari sisi makna denotasi, konotasi dan mitos. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa unggahan konten gambar pada Instagram Anies Baswedan berhasil mewakili citra positif pribadinya. Konten yang ada dalam Instagram lebih dominan mengangkat nama baik Anies Baswedan yaitu mengayomi Masyarakat, jiwa toleransi yang tinggi, jiwa nasionalisme yang tinggi, jiwa agamis yang melekat, memiliki etika moral yang baik seperti mau berdiskusi dengan Masyarakat, mau mendengarkan aspirasi Masyarakat, mau dekat dengan alim ulama, dekat dengan tokoh agama lain, mau melestarikan budaya serta senantiasa menegakkan nilai-nilai Pancasila dalam setiap kegiatannya.

Kata Kunci: Citra, Anies Baswedan, Instagram

ABSTRACT

ANIES BASWEDAN'S IMAGE IN IMAGE CONTENT UPLOADS ON THE INSTAGRAM SOCIAL MEDIA ACCOUNT @ANIESBASWEDAN (PERIOD 28 NOVEMBER 2023 – 10 FEBRUARY 2024)

Muhammad Fadil
5201711208

This study aims to determine the image of Anies Baswedan as a political figure in his Instagram page uploads. This study uses a descriptive qualitative method with a content analysis method, where the author tries to describe something that is taking place at the time of the study. The theory used is Roland Barthes' Semiotic Analysis theory on Instagram image content uploads which are then presented based on Semiotics science, namely the science that identifies signs or symbols that have meaning containing messages by identifying them from the side of denotative, connotative and mythical meanings. The results of this study indicate that the image content uploads on Anies Baswedan's Instagram have succeeded in representing his positive personal image. The content on Instagram is more dominant in raising Anies Baswedan's good name, namely protecting the community, a high spirit of tolerance, a high spirit of nationalism, an inherent religious spirit, having good moral ethics such as wanting to discuss with the community, wanting to listen to the aspirations of the community, wanting to be close to religious scholars, close to other religious figures, wanting to preserve culture and always upholding the values of Pancasila in all its activities.

Keywords: *Image, Anies Baswedan, Instagram*