



## ABSTRAK

### ANALISIS SEMIOTIKA BUDAYA PATRIARKI DALAM FILM DON'T WORRY DARLING

Nasywa Syifana Putri  
5201711223

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui budaya patriarki yang ada didalam film *Don't Worry Darling*. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan semiotika Roland Barthes. Teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi dan juga studi kepustakaan. Pengumpulan data dilakukan dengan mengumpulkan scene-scene dalam film dengan kemudian direduksi dan dipilih yang menunjukkan budaya patriarki. Teknik analisis data yang digunakan adalah semiotika Roland Barthes yang terdiri dari denotasi, konotasi dan juga mitos. Hasil penelitian menunjukkan adanya makna budaya patriarki melalui denotasi, konotasi dan mitos yang terkandung didalam film *Don't Worry Darling*. Analisis dalam penelitian ini dilakukan dengan memperhatikan dialog antar pemain film, ekspresi wajah, dan juga lingkungan sekitar yang ada di dalam film *Don't Worry Darling*. Terdapat temuan budaya patriarki yang ditunjukkan dalam film *Don't Worry Darling*, yaitu: pekerjaan domestik yang hanya dilakukan oleh perempuan, laki-laki yang mengontrol perempuan, kontrol atas reproduksi perempuan, *stereotype* anak laki-laki lebih unggul daripada anak perempuan, beban ganda terhadap perempuan dan pergerakan perempuan yang dibatasi.

**Kata Kunci:** Analisis, Film, Budaya Patriarki, Semiotika, Roland Barthes

## **ABSTRACT**

### ***SEMIOTIC ANALYSIS OF PATRIARCHAL CULTURE IN FILM DON'T WORRY DARLING***

*Nasywa Syifana Putri*  
*5201711223*

*This study aims to determine the patriarchal culture in the film Don't Worry Darling. This study uses a descriptive qualitative research type with Roland Barthes' semiotic approach. The data collection techniques used are documentation and also literature studies. Data collection is done by collecting scenes in the film which are then reduced and selected which show patriarchal culture. The data analysis technique used is Roland Barthes' semiotics which consists of denotation, connotation and also myth. The results of the study indicate the meaning of patriarchal culture through denotation, connotation and myth contained in the film Don't Worry Darling. The analysis in this study was carried out by paying attention to the dialogue between the film players, facial expressions, and also the surrounding environment in the film Don't Worry Darling. There are findings of patriarchal culture shown in the film Don't Worry Darling, namely: domestic work that is only done by women, men who control women, control over women's reproduction, stereotypes of boys being superior to girls, double burdens on women and restricted women's movement.*

***Keywords:*** *Analysis, Film, Patriarchy, Semiotics, Roland Barthes*