



ABSTRAK

REPRESENTASI GANGGUAN MENTAL DEPRESI DALAM DRAMA KOREA DAILY DOSE OF SUNSHINE

Ratna Wulansari
5201711342

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi gangguan mental depresi, didasarkan pada peningkatan jumlah kasus depresi di masyarakat terutama remaja. Penelitian ini menggunakan drama korea *Daily Dose Of Sunshine* sebagai objek penelitian untuk mengetahui representasi gangguan mental depresi dalam drama tersebut. Isu kesehatan mental yang diangkat menjadi drama bertujuan untuk memberikan informasi dan edukasi kepada masyarakat agar lebih peduli terhadap kesehatan mental, serta dapat meningkatkan kesadaran publik tentang pentingnya kesehatan mental tanpa berfikir akan mendapat stigma buruk di masyarakat. Metode penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan analisis semiotika menurut teori John Fiske. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dengan menonton, mengamati, dan mencatat setiap adegan dalam episode yang dianalisis berdasarkan tujuan penelitian, kemudian data diidentifikasi dengan rumusan masalah. Data yang telah di kelompokkan, diteliti menggunakan teori John Fiske dengan mengelompokkan data pada Level Realitas, Level Representasi, dan Level Ideologi. Hasil penelitian ini memperlihatkan bahwa gangguan mental depresi digambarkan dalam berbagai adegan yang menunjukkan penolakan, rasa keputusasaan, kesedihan yang berlebihan, merasa bersalah hingga penolakan atau perlakuan buruk dari masyarakat. Gangguan mental merupakan kondisi yang sensitif yang masih disepelekan dan dipandang sebelah mata oleh masyarakat terlebih di Indonesia.

Kata Kunci: Gangguan Mental, Depresi, Drama

ABSTRACT

REPRESENTATION OF DEPRESSIVE MENTAL DISORDERS IN THE KOREAN DRAMA DAILY DOSE OF SUNSHINE

Ratna Wulansari
5201711342

This study aims to determine the representation of mental disorders of depression, based on the increasing number of cases of depression in society, especially adolescents. This study uses the Korean drama Daily Dose Of Sunshine as the object of research to determine the representation of mental disorders of depression in the drama. The issue of mental health that is raised into a drama aims to provide information and education to the public to be more concerned about mental health, and can increase public awareness about the importance of mental health without thinking that it will get a bad stigma in society. This research method uses qualitative research with semantic analysis according to John Fiske's theory. The data collection technique in this study is by watching, observing, and recording each scene in the episode that is analyzed based on the research objectives, then the data is identified with the formulation of the problem. The data that has been grouped is examined using John Fiske's theory by grouping data at the Reality Level, Representation Level, and Ideology Level. The results of this study show that mental disorders of depression are depicted in various scenes that show rejection, despair, excessive sadness, guilt to rejection or bad treatment from society. Mental disorders are sensitive conditions that are still underestimated and looked down upon by society, especially in Indonesia.

Keywords: *Mental Disorder, Depression, Drama*