



## ABSTRAK

### REPRESENTASI MASKULINITAS PEREMPUAN DALAM FILM BALLERINA

Anisa Khuznul Qotimah  
5201711350

Penelitian ini bertujuan untuk memperlihatkan bagaimana representasi maskulinitas perempuan ditampilkan pada film *Ballerina*. Selain itu bertujuan untuk menciptakan sudut pandang baru bagi masyarakat tentang perempuan dalam bentuk status sosial dan budaya yang mengacu pada ranah gender. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Fenomena yang muncul dijabarkan dan diartikan menggunakan metode analisis semiotika teori John Fiske dari tiga level tahapan penelitian, yakni level realitas, level representasi, dan level ideologi yang terdiri dari lima *scene* dari film *Ballerina* untuk mendapatkan sebuah makna yang kemudian menjadi data berupa kata dan gambar. Dari penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwasanya representasi maskulinitas perempuan yang ditampilkan dalam film *Ballerina* adalah sosok perempuan yang mandiri dalam menyelesaikan suatu permasalahan, cerdas dalam melakukan tugasnya, memiliki kekuatan fisik dan mental yang setara dengan laki-laki. Hal tersebut membuktikan bahwa sifat maskulin yang selama ini seringkali ditujukan pada laki-laki, juga dapat dimiliki oleh seorang perempuan sesuai dengan perilaku yang diperbuat.

**Kata Kunci:** Maskulinitas Perempuan, Semiotika John Fiske, Film *Ballerina*

## **ABSTRACT**

### **REPRESENTATION OF RACISM IN SHORT DOCUMENTARY FILM BLACK SHEEP**

*Anisa Khuznul Qotimah*  
5201711350

*This study aims to show how the representation of female masculinity is displayed in the *Ballerina* film. In addition, this study also aims to create a new perspective for society about women in the form of social and cultural status that refers to the gender realm. This study uses a qualitative research type with a descriptive approach. The phenomena that emerge are described and interpreted using the semiotic analysis method of John Fiske's theory from three levels of research stages, namely the level of reality, the level of representation, and the level of ideology consisting of five scenes from the *Ballerina* film to obtain a meaning which then becomes data in the form of words and images. From the research that has been done, it can be concluded that the representation of female masculinity displayed in the *Ballerina* film is a woman who is independent in solving a problem, intelligent in carrying out her duties, has physical and mental strength that is equal to men. This proves that the masculine nature that has often been aimed at men can also be possessed by a woman according to the behavior that is done.*

**Keywords:** *Female Masculinity, Semiotics John Fiske, Ballerina Film*