



ABSTRAK

REPRESENTASI KEKERASAN DALAM WEB SERIES SANTRI PILIHAN BUNDA MENGGUNAKAN ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

Jesyka Anggelina Tarigan
5201711367

Tingginya angka kekerasan yang terjadi di Indonesia saat ini membuat banyaknya web series yang mengangkat tema kekerasan. Namun, banyaknya penonton yang salah mengartikan makna yang disampaikan oleh konten yang disajikan, menjadi salah satu faktor yang mempengaruhi perilaku penonton untuk melakukan kekerasan. Dari isu kekerasan ini, penelitian ini bertujuan untuk melakukan representasi kekerasan yang terdapat dalam web series. Web series yang dijadikan objek penelitian ini yaitu Santri Pilihan Bunda, yang merupakan web series dengan jumlah penonton tertinggi pada bulan Ramadhan 2024. Penelitian ini akan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes dengan tahapan analisis denotasi, konotasi, dan mitos yang kemudian dilanjutkan dengan representasi kekerasan yang terdapat dalam web series tersebut. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini yaitu adanya representasi kekerasan seperti kekerasan untuk pemaksaan hubungan seksual, rasa berkuasa disalahgunakan untuk melakukan kekerasan, kekerasan yang dilakukan karena kecemburuan, kekerasan dilakukan karena merasa diri paling benar, ketidaberdayaan perempuan dalam menghadapi kekerasan, dan kekerasan sebagai penyelesaian masalah. Representasi kekerasan yang diperoleh ini berbentuk kekerasan fisik, kekerasan psikis, dan kekerasan seksual. Penelitian ini juga menemukan adanya unsur budaya yang melekat pada diri pelaku kekerasan dalam web series Santri Pilihan Bunda.

Kata Kunci: Kekerasan, Representasi, Semiotika, Kualitatif

ABSTRACT

REPRESENTATION OF VIOLENCE IN THE WEB SERIES SANTRI PILIHAN BUNDA USING ROLAND BARTHES SEMIOTIC ANALYSIS

Jesyka Anggelina Tarigan
5201711367

The high rate of violence that occurs in Indonesia today has resulted in many web series that raise the theme of violence. However, the large number of viewers who misinterpret the meaning conveyed by the content presented is one of the factors that influences the behavior of viewers to commit violence. From this issue of violence, this study aims to represent violence in web series. The web series that is the object of this research is Santri Pilihan Bunda, which is the web series with the highest number of viewers in the month of Ramadan 2024. This study will use Roland Barthes' semiotic analysis with the stages of denotation, connotation, and myth analysis which are then continued with the representation of violence in the web series. The results obtained from this study are the representation of violence such as violence for forced sexual intercourse, a sense of power being misused to commit violence, violence carried out because of jealousy, violence carried out because they feel they are the most correct, the helplessness of women in dealing with violence, and violence as a solution to problems. The representation of violence obtained is in the form of physical violence, psychological violence, and sexual violence. This study also found that there were cultural elements inherent in the perpetrators of violence in the Santri Pilihan Bunda web series.

Keywords: *Violence, Representation, Semiotics, Qualitative*