

ABSTRACT

Benedikta Linda. 2023. “**August Pullman’s Characterization in R.J. Palacio’s *Wonder***”

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
016benediktalinda@gmail.com

The purposes of this research are to study the characterization of August Pullman as the main character in *Wonder*, a novel written by R.J. Palacio. To do the research, the writer proposes two questions. First, what kind of boy August Pullman is. Second, who has important role in shaping August Pullman's characteristics as shown in the novel. This research uses qualitative descriptive methods with the novel as the main data source. In doing the research the writer uses Objective Theory to help her to get the data and analyse them. In understanding the characterization, she is also helped by Robert Diyanni's characterization theory. In the research the writer has found that August Pullman, as a boy with physical disabilities, is heroic and described as a child who has positive personalities, as follow: self-conscious, optimistic, empathetic, and courageous. August Pullman's characteristics are greatly influenced by his loving family.

Keywords: courageous, defect, empathetic, optimistic, self-conscious

ABSTRAK

Benedikta Linda. 2023. “**August Pullman’s Characterization in R.J. Palacio’s *Wonder***”

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
016benediktalinda@gmail.com

*Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mempelajari karakterisasi August Pullman sebagai tokoh utama dalam *Wonder*, sebuah novel yang ditulis oleh R.J. Palacio. Untuk melakukan penelitian, penulis mengajukan dua pertanyaan. Pertama, anak laki-laki seperti apa August Pullman itu. Kedua, siapa yang berperan mempengaruhi karakter August Pullman seperti yang ditunjukkan dalam novel. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan novel sebagai sumber data utama. Dalam melakukan penelitian, penulis menggunakan Teori Objektif untuk membantunya mendapatkan data dan menganalisisnya. Dalam memahami penokohan, ia juga terbantu dengan teori penokohan Robert Dyanani. Dalam penelitian tersebut penulis menemukan bahwa August Pullman, sebagai anak laki-laki dengan cacat fisik, heroik dan digambarkan sebagai anak yang memiliki kepribadian positif, sebagai berikut: sadar diri, optimis, empati dan berani. Adapun yang berperan besar dan mempengaruhi karakter August Pullman adalah keluarganya yang penuh cinta.*

Kata kunci: berani, cacat, empati, optimis, sadar diri