

ABSTRACT

Im Nur Hasheilla. 2024. *“Metaphors in The Old Man and The Sea by Ernest Hemingway”*

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
imsheilla99@gmail.com

The purpose of this study is to find metaphors contained in the characters and supporting characters listed in the novel *The Old Man and The Sea*. In this paper, the writer provides two problem statements, which are what metaphors are found in the novel and what the signify of these metaphors are. This study uses a qualitative descriptive method that uses the novel as its main research source. The writer also uses metaphor theory with an objective approach in the study. The use of data collection is also used to examine the metaphors contained in the characters and supporting characters listed in each paragraph and dialog in the novel. The writer explains the data that has been collected and then relates it to the theory of metaphor from Larson, Ullman, Lakof and Jhanson. From the research that has been conducted, there are three types of metaphors that the author found in this study. They are anthropomorphic, structural conceptual metaphor, and non-conventional metaphor. The writer finds in his research that the non-conventional metaphor is the more dominant type of metaphor that appears in his research. There are three supporting characters and one dictionary that uses non-conventional metaphors. There are "fishless desert, Seabird, Manolin, and Old Shack".

Keywords : metaphor, novel

ABSTRAK

Im Nur Hasheilla. 2024. *“Metaphors in The Old Man and The Sea Novel by Ernest Hemingway”*

Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
imsheilla99@gmail.com

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mencari metafora yang terkandung didalam karakter serta karakter pendukung yang tertera dalam novel The Old Man and The Sea. Pada paper ini, penulis menyediakan dua pernyataan masalah, yang dimana yakni metafora apa saja yang ditemukan dalam novel dan apa arti dari metafora tersebut. Studi ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yang menggunakan novel sebagai sumber penelitian utamanya. Penulis turut menggunakan teori metafora dengan pendekatan objektif dalam studi tersebut. Pengumpulan data turut digunakan untuk meneliti metafora yang terkandung didalam karakter dan karakter pendukung yang tertera dalam setiap paragraf dan dialog yang ada didalam novel. Penulis menjelaskan data yang telah terkumpul kemudian menghubungkannya dengan teori metafora dari Larsson, Ullman, Lakoff dan Jhonson. Dari penelitian yang telah dilakukan, ada tiga jenis metafora yang penulis temukan dalam penelitian ini. Jenis dari metafora itu adalah anthropomorphic, the structural conceptual metaphor, dan non-conventional metaphor. Penulis menemukan didalam penelitiannya bahwa jenis metafora non-conventional metaphor menjadi jenis metafora yang lebih dominan muncul dalam penelitiannya. Terdapat tiga karakter pendukung dan satu diksi yang menggunakan non-conventional metaphor. Ada “fishless dessert, Seabird, Manolin, dan Old Shack.”

Kata kunci: metafora, novel