

ABSTRACT

Ahmadi Latif, 2023 “CHOLLY’S CHARACTER DEVELOPMENT AS SEEN IN TONI MORRISON’S THE BLUEST EYE”

English Literature Departement
Faculty of Bussiness and Humanities
University Technology of Yogyakarta
latiecan@gmail.com

This study aims to study the Cholly’s character development in Toni Morrison’s novel entitled *The Bluest Eye*. The writer proposes three questions in his study: 1) How is Cholly characterized in the novel, 2) How are Cholly’s characters developed, and 3) What are the factors that have made Cholly’s characters develop. The study is considered a descriptive qualitative research. The novel is used by the writer as the main source of research data. In getting the data, the wrtier examines Cholly’s actions and attitudes as represented in the intrinsic aspects of the novel, such as characterization, plot, and setting. Therefore, the writer needs Abrams’ Objective Theory to help him interpret and analyze the data that he has collected. The writer found in his study that although Cholly is the side character in the story, he is a dominant one. He is a dynamic character whose characters develop from being good to be bad. Cholly is depicted as a good and innocent boy in his childhood life but when he is adult he becomes a bad and immoral person. He turns to be a man who is: a) Heartless, b) Selfish, c) Irresponsible. The study also found two factors that play a significant role in Cholly’s character development. Those factors are: a) The influence of people in his surrounding and b) Frustrating feeling.

Keywords: character development, good, heartless, irresponsible, selfish

ABSTRAK

Ahmadi Latif, 2023 “CHOLLY’S CHARACTER DEVELOPMENT AS SEEN IN TONI MORRISON’S THE BLUEST EYE”

English Literature Departement
Faculty of Bussiness and Humanities
University Technology of Yogyakarta
latiefcan@gmail.com

*Penelitian ini bertujuan untuk mempelajari perkembangan karakter Cholly dalam novel *The Bluest Eye* karya Toni Morrison. Penulis mengajukan tiga pertanyaan dalam penelitiannya: 1) Bagaimana karakter Cholly dalam novel, 2) Bagaimana karakter Cholly berkembang, dan 3) Faktor apa saja yang membuat karakter Cholly berkembang. Penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif. Novel digunakan penulis sebagai sumber utama data penelitian. Dalam memperoleh data, penulis mengkaji tindakan dan sikap Cholly yang diwakili dalam aspek intrinsik novel, seperti penokohan, alur, dan latar. Oleh karena itu, penulis memerlukan Teori Objektif Abrams untuk membantu menafsirkan dan menganalisis data yang telah dikumpulkannya. Penulis menemukan dalam penelitiannya bahwa meskipun Cholly adalah tokoh sampingan dalam cerita, dialah yang dominan. Ia adalah tokoh dinamis yang karakternya berkembang dari baik menjadi buruk. Cholly digambarkan sebagai anak laki-laki yang baik dan polos di masa kecilnya, namun ketika ia dewasa ia menjadi orang yang buruk dan tidak bermoral. Ia menjadi berubah laki-laki yang: a) Tidak berperasaan, b) Egois, c) Tidak bertanggung jawab. Studi tersebut juga menemukan dua faktor yang berperan penting dalam pengembangan karakter Cholly. Faktor-faktor tersebut adalah: a) Pengaruh orang-orang disekitarnya dan b) Perasaan frustrasi.*

Kata Kunci: baik, egois, pengembangan karakter, tidak berperasaan, tidak bertanggung jawab