

ABSTRACT

Bima Adi Nugraha, 2024 “**HORROR SETTING IN *DEADTIME STORIES GRAVE SECRET*”**

English Literature Departement
Faculty of Bussiness and Humanities
University Technology of Yogyakarta
Bimaaja51@gmail.com

This study aims to determine the horror setting in *Deadime Stories Grave Secret* novel. The study uses descriptive and qualitative methods with the novel as the primary data source. The Objective Theory helps the writer in getting the data and analyzing them. The data analysis process in this research examines the novel's aspects contained in the conversation and each paragraph. The writer interpreted the data he gathered and related them with the Abram's objective theory. From the studies conducted. There are two types of horror settings that influence this novel. The influential horror settings are location setting and situation setting. The results of this study are that horror incidents can occur anywhere and in any situation. The writer found that many horror incidents that occurred in this novel did not only occur in dark places, at night, and in quiet situations. But it can happened in random places, random time, and in random situations.

Keywords: children horror novel, horror novel, horror setting

ABSTRAK

Bima Adi Nugraha, 2024 “*HORROR SETTING IN DEADTIME STORIES GRAVE SECRET*”

**English Literature Departement
Faculty of Bussiness and Humanities
University Technology of Yogyakarta
Bimaaja511@gmail.com**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui latar horor dalam novel Deadime Stories Grave Secret. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dan kualitatif dengan novel sebagai sumber data primer. Teori Objektif membantu penulis dalam mendapatkan data dan menganalisisnya. Proses analisis data dalam penelitian ini mengkaji aspek novel yang terdapat dalam percakapan dan setiap paragraf. Penulis menafsirkan data yang dia kumpulkan dan menghubungkannya dengan teori objektif Abram. Dari studi yang dilakukan. Ada dua jenis setting horor yang mempengaruhi novel ini. Pengaturan horor yang berpengaruh adalah pengaturan lokasi dan pengaturan situasi. Hasil dari penelitian ini adalah kejadian horor dapat terjadi di mana saja dan dalam situasi apa saja. Penulis menemukan bahwa banyak kejadian horor yang terjadi dalam novel ini tidak hanya terjadi di tempat-tempat gelap, tidak hanya terjadi pada malam hari, dan juga tidak hanya terjadi dalam situasi sepi. Namun dapat terjadi di tempat, waktu, dan situasi yang tidak terduga.

Kata Kunci: *latar horror, novel horror, novel horror anak-anak*