

ABSTRACT

Anisya Salsa Nabila. 2024. *“Oliver Depiction in The Marquis is Trapped Novel”*

English Literature Department
Faculty of Business and Humanities
University of Technology Yogyakarta
anisyadn@gmail.com

The study that is done by the writer aims to know how Oliver is depicted by Barbara Cartland in her novel, *The Marquis is Trapped*. Oliver is considered important in the novel because he is the main character. To start her study, the writer proposes a question, “How is Oliver depicted in the novel?” The study is a descriptive and qualitative research. The method to collect data is by examining the novel as the main source. The writer is helped by Objective Theory in her study. She has examined the intrinsic aspects of the characterization of Oliver. To know how Oliver is depicted by the author, the writer has examined and analyzed Oliver’s actions and attitudes. By reading the story closely, the writer has seen Oliver’s relationship with people around him and therefore can see his characteristics. In her study, the writer has finally found that the main character of the story, is depicted as a) a confident main character and b) an attractive main character who is surrounded by many women. The writer has found those findings are very important to make the story interesting to read.

Keywords: actions, attitudes, characteristics, depicted

ABSTRAK

Anisya Salsa Nabila. 2024. *“Oliver Depiction in The Marquis is Trapped Novel”*

Jurusan Sastra Inggris
Fakultas Bisnis dan Humaniora
Universitas Teknologi Yogyakarta
anisyardn@gmail.com

Penelitian yang dilakukan penulis bertujuan untuk mengetahui bagaimana tokoh Oliver digambarkan oleh Barbara Cartland dalam novelnya yang berjudul The Marquis is Trapped. Oliver dianggap penting dalam novel tersebut karena ia merupakan karakter utama. Untuk memulai penelitian, penulis mengajukan sebuah pertanyaan, "Bagaimana tokoh Oliver digambarkan dalam novel tersebut?" Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dan kualitatif. Metode untuk mengumpulkan data adalah dengan meneliti novel sebagai sumber utama. Penulis dibantu oleh Teori Objektif dalam penelitiannya. Ia meneliti aspek intrinsik dari novel tersebut, terutama pada bagian karakterisasi Oliver. Untuk mengetahui bagaimana Oliver digambarkan oleh pengarangnya, penulis telah memeriksa dan menganalisis tindakan dan sikap Oliver. Dengan membaca cerita dengan seksama, penulis telah melihat hubungan Oliver dengan orang-orang di sekitarnya sehingga dapat melihat karakteristiknya. Dalam pengamatannya, penulis akhirnya menemukan bahwa Oliver, sebagai karakter utama cerita, digambarkan sebagai a) seorang karakter utama yang percaya diri dan b) seorang karakter utama yang mempesona sehingga dikelilingi oleh banyak wanita. Penulis menemukan bahwa temuan tersebut sangat penting untuk membuat cerita menjadi menarik untuk dibaca.

Keywords: *karakteristik, penggambaran, perilaku, tindakan*